#motivate2createEU

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Un concetto metodologico per progetti di azione sociale a base artistica in contesti di educazione non formale per adulti e comunità. (IO1)

Linee guida sviluppate dal progetto #motivate2createEU.

https://www.motivatetocreate.eu/

Versione rivista, 27 gennaio 2022

Il progetto #motivate2createEU è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'UE e il suo periodo di attuazione è da giugno 2021 a maggio 2023. Il suo contenuto riflette il punto di vista degli autori e la Commissione europea non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice progetto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

RINGRAZIAMENTI

Questa risorsa è stata pubblicata dal consorzio del progetto #Motivate2create, che consiste nei seguenti 6 partner:

RINOVA
innovate, create & regenerate

materahub
cultural
and creative
industries

CEPS Projectes Socials
http://www.asceps.org

URBANI
SEPARE

SENEC - PEZINOK
RRA

ROSETTA
ARTS

Maggiori informazioni sul progetto e altre risorse sono disponibili su: https://motivatetocreate.eu/

PUBBLICAZIONE GRATUITA - 2022

Questa risorsa è pubblicata sotto la licenza Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0.

Sei libero di:
Condividere - copiare e ridistribuire il materiale in qualsiasi mezzo o formato.
Adattare - remixare, trasformare e costruire sul materiale.
Il licenziante non può revocare queste libertà finché si seguono i termini della licenza.

Secondo i seguenti termini:
Attribuzione - Devi dare credito appropriato, fornire un link alla licenza e indicare se sono state fatte delle modifiche. Puoi farlo in qualsiasi modo ragionevole, ma non in qualsiasi modo che suggerisca che il licenziante approvi te o il tuo uso.
Non commerciale - Non puoi usare il materiale per scopi commerciali.
Condividi allo stesso modo - Se remixi, trasformi o ti basi sul materiale, devi distribuire i tuoi contributi sotto la stessa licenza dell'originale.
Nessuna restrizione aggiuntiva - Non puoi applicare termini legali o misure tecnologiche che limitino legalmente gli altri a fare tutto ciò che la licenza permette.

Il progetto #motivate2createEU è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'Unione Europea (attuato da giugno 2021 a maggio 2023). Il suo contenuto riflette il punto di vista degli autori e la Commissione europea non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice progetto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

Il progetto #motivate2createEU è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'UE e il suo periodo di attuazione è da giugno 2021 a maggio 2023. Il suo contenuto riflette il punto di vista degli autori e la Commissione europea non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice progetto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

Indice

Background 3

Progetti di azione sociale guidati dalle arti in contesti di educazione non formale per adulti e comunità 4

a) Cos'è un progetto di azione sociale? 4
b) approccio di M2C alle SAP 4
c) Chi coinvolgono? 5
d) Aspetti metodologici 6
e) Qual è il valore aggiunto delle SAP? Perché utilizzare questa metodologia? 7

Il progetto #motivate2createEU è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'UE e il suo periodo di attuazione è da giugno 2021 a maggio 2023. Il suo contenuto riflette il punto di vista degli autori e la Commissione europea non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice progetto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

Background

Motivate to Create (M2C) mira a promuovere la creatività e a coltivare il talento, generato attraverso processi artistici e creativi partecipativi, supportati da metodi di apprendimento innovativi che tireranno fuori l'espressione e la creatività di tutti i gruppi e le età della società, per agire come un catalizzatore per i cambiamenti all'interno di una comunità attraverso lo sviluppo del quartiere "place-based". Co-finanziato dal programma Erasmus+ dell'UE, M2C combina le tradizioni e i valori della comunità europea e la pratica delle arti partecipative con i Progetti di Azione Sociale (SAP) per generare una serie di attività di apprendimento integrate, strumenti, risorse e corsi per l'educazione degli adulti e della comunità.

M2C contribuisce a tre priorità di Erasmus+, ovvero

- **Sviluppo delle competenze e inclusione attraverso la creatività e le arti**, esplorando come le arti comunitarie e partecipative (CPA), se combinate con le SAP, possono generare una serie di attività di apprendimento integrate, strumenti, risorse e corsi per l'educazione degli adulti e della comunità.
- **Valori comuni, impegno civico e partecipazione**, attraverso la promozione del dialogo partecipativo e interculturale e l'inclusione che permette alle comunità di creare e partecipare a soluzioni creative guidate dalle arti alle sfide sociali.
- **Inclusione sociale**, sviluppando approcci di apprendimento che sono olistici, guidati dagli interessi dei discenti, integrati nella comunità locale e implementati in ambienti di apprendimento in cui i partecipanti sono trattati come pari, contribuendo così a coinvolgere e responsabilizzare i più vulnerabili.

Il primo risultato del progetto (IO1) è un "concetto metodologico", che stabilisce un approccio europeo comune e sistematico e un "linguaggio comune" per il concetto e la progettazione delle SAP guidate dalle arti in contesti di educazione non formale per adulti e comunità. **Il concetto metodologico dovrebbe essere utile sia ai partner di M2C che ad altri futuri utenti, presentando linee guida che possono essere utilizzate in modo sostenibile in diversi contesti di apprendimento non formale, approfondendo i collegamenti tra l'educazione non formale degli adulti e la pratica artistica comunitaria**. Data la diversità dei contesti in cui la metodologia può essere applicata, il concetto mira a fornire una struttura comune, consentendo al contempo flessibilità e adattabilità alle diverse condizioni.

Il concetto metodologico è stato inizialmente elaborato dal CEPS Projectes Socials e ha coinvolto le discussioni con gli altri 5 partner del progetto: Rinova Ltd., MateraHub, Urbani Separe, Regionalna Rozovojova Agentura Senec- Pezinok, e Rosetta Art Centre. Si è basata sui moduli di contributo compilati da ciascun partner, indicando le loro aspettative e i loro piani per quanto riguarda l'attuazione delle SAP locali, nonché sui contributi forniti durante il primo incontro dei partner tenutosi a Rijeka nell'ottobre 2021. La bozza iniziale ha informato la serie di consultazioni locali intraprese dai partner di Croazia, Italia, Slovacchia, Spagna e Regno Unito, nel novembre - dicembre 2021, che comprendeva interviste con 49 soggetti che progettano e attuano le SAP che coinvolgono processi artistici e creativi partecipativi nei loro rispettivi paesi, regioni e città.[1] Il concetto metodologico è stato rivisto nel gennaio 2022, sulla

[1] M2C ha elaborato una serie di materiali per queste consultazioni, incluso un questionario campione, che sono disponibili separatamente per altre organizzazioni interessate a condurre esercizi simili.

Il progetto #motivate2createEU è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'UE e il suo periodo di attuazione è da giugno 2021 a maggio 2023. Il suo contenuto riflette il punto di vista degli autori e la Commissione europea non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice progetto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

base delle relazioni risultanti da queste consultazioni e dalle successive discussioni con i partner.

Se sei un operatore artistico, un educatore sociale, un lavoratore della comunità, un project manager, o chiunque voglia implementare un Progetto di Azione Sociale, allora continua a leggere e scopri il 'concetto metodologico' di #motivate2create, che speriamo possa aiutare te e la tua comunità a organizzare e sfruttare appieno il processo.

Progetti di azione sociale guidati dalle arti in contesti di educazione non formale per adulti e comunità

"Sviluppo delle competenze e inclusione attraverso la creatività e le arti"

a) Cos'è un progetto di azione sociale?

Un progetto di azione sociale (SAP) è un processo educativo attuato in un quartiere o in una comunità, con lo scopo di aiutare i membri della comunità in difficoltà. Combina l'apprendimento e gli obiettivi sociali e spesso ha "risultati di apprendimento strutturati" (SLO), cioè un'identificazione dettagliata, nella fase di progettazione, dell'apprendimento che i partecipanti dovrebbero raggiungere durante il processo di apprendimento.

Le SAP si basano sull'idea che le persone sono disposte a partecipare per aiutare gli altri in difficoltà e che c'è valore e beneficio nell'apprendere le questioni sociali nelle comunità locali e globali. L'attuazione delle SAP spesso coinvolge il volontariato, insieme ad altre forme di servizi comunitari. È anche generalmente intesa come un processo di apprendimento "a più fasi", con fasi successive di impegno educativo e sociale.

Le SAP condividono tratti con una serie di altre metodologie relative alla partecipazione comunitaria, sociale e culturale. M2C ritiene che l'adozione di elementi di un approccio SAP possa contribuire ad arricchire i progetti locali e a sostenere l'apprendimento sia dei manager del progetto che dei beneficiari finali.

b) L'approccio di M2C alle PSA

Le SAP possono implementare diverse metodologie e coinvolgere diversi gruppi. Nel contesto specifico di **M2C, che si concentra sulle SAP guidate dalle arti in contesti di educazione non formale per adulti e comunità**, i seguenti aspetti sono distintivi:

- **Un focus sulle arti comunitarie e partecipative (CPA)**: M2C enfatizza il potenziale della partecipazione attiva alla vita culturale come forma di apprendimento, empowerment e impegno sociale. Questo attinge alla tradizione del CPA, un ampio insieme di pratiche che sfidano le tradizionali barriere tra artisti professionisti e altri partecipanti ai processi creativi, e che coinvolgono i partecipanti non solo in attività isolate ma più ampiamente, compreso il modo in cui i progetti sono concepiti. Centrali nel CPA sono

Il progetto #motivate2createEU è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'UE e il suo periodo di attuazione è da giugno 2021 a maggio 2023. Il suo contenuto riflette il punto di vista degli autori e la Commissione europea non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice progetto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

l'attenzione alle arti come processo, con meno enfasi data ai risultati tangibili (cioè, l'opera d'arte), così come la forte dipendenza dai contesti - cioè, il fatto che i progetti saranno progettati da e adattati a comunità e circostanze specifiche.

- **Coinvolgimento degli attori culturali e creativi**: in linea con il focus sulla CPA, M2C coinvolge la partecipazione di artisti, professionisti della cultura e altre organizzazioni culturali e creative, riconoscendo sia le loro specifiche competenze e capacità sia come la loro esperienza possa contribuire al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e sociali e dei relativi SLO.
- **Approcci interdisciplinari**: Le PSA M2C operano all'incrocio tra apprendimento, partecipazione culturale e sviluppo sociale o comunitario. Al loro meglio, coinvolgono professionisti di diverse discipline e riconoscono il loro potenziale contributo agli obiettivi educativi, sociali e culturali. A causa della natura sofisticata e altamente contestuale delle SAP, le competenze relative alla consultazione, all'interpretazione del contesto locale e alla collaborazione sono particolarmente importanti - in effetti, le 'soft skills' probabilmente hanno la precedenza sulle 'hard skills'.
- **La metodologia dell'andragogia**: M2C si concentra sull'apprendimento degli adulti e, come tale, la sua metodologia è basata sull'"andragogia" - cioè una forma di apprendimento specificamente progettata per gli adulti. L'andragogia presuppone che l'apprendimento degli adulti dovrebbe concentrarsi maggiormente sul processo e meno sul contenuto insegnato. Riconosce anche che gli adulti sono motivati da diverse forme di apprendimento, che dovrebbero ispirare gli approcci educativi: gli adulti hanno bisogno di sapere perché hanno bisogno di imparare qualcosa; si aspettano di essere responsabili delle proprie decisioni ('self-concept'); ciò che già sanno e hanno fatto influisce su come imparano; diventano pronti ad imparare quando hanno bisogno di sapere o fare qualcosa; sono incentrati sulla vita piuttosto che sulla materia; e i motivatori interni sono più efficaci di quelli esterni. Mentre l'apprendimento degli adulti è centrale in M2C, le prove mostrano che i facilitatori e i gestori dei progetti spesso lavorano contemporaneamente con bambini, giovani e adulti in diversi contesti. Alcuni progetti possono anche coinvolgere contemporaneamente giovani e adulti.
- **Un approccio partecipativo**: in linea con la metodologia dell'andragogia e la centralità dell'apprendimento degli adulti, è importante coinvolgere i discenti come collaboratori attivi nella progettazione dei progetti. Questo include una fase di consultazione, in cui i partecipanti possono aiutare a identificare i loro bisogni e contribuire al disegno del progetto, così come una metodologia "orizzontale" in tutto, in cui i partecipanti alle attività di apprendimento (cioè, i "beneficiari finali") prendono il controllo del proprio apprendimento e sviluppo.

Per riassumere, la combinazione di azione sociale (la metodologia SAP), impegno creativo e culturale (attraverso un approccio CPA) e un approccio andragogico definisce la metodologia distintiva proposta da M2C.

Il progetto #motivate2createEU è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'UE e il suo periodo di attuazione è da giugno 2021 a maggio 2023. Il suo contenuto riflette il punto di vista degli autori e la Commissione europea non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice progetto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

c) Chi coinvolgono?

Si possono identificare tre diversi livelli di partecipazione, come segue:

- **Beneficiari finali**: Chi dovrebbe beneficiare in ultima analisi dell'attuazione dei PSA? Questi sono tipicamente comunità o gruppi svantaggiati, difficili da raggiungere o sottorappresentati. La natura partecipativa dei PSA e la metodologia M2C significa che i beneficiari finali saranno anche coinvolti nella consultazione e nell'attuazione dei PSA. In effetti, la progettazione dei PSA, compresa la definizione degli OSA, dovrebbe coinvolgere attivamente i loro beneficiari finali, piuttosto che essere stabilita dall'alto verso il basso. I beneficiari finali possono includere, tra gli altri gruppi, giovani provenienti da diversi contesti culturali e da condizioni sociali ed economiche svantaggiate, donne migranti, detenuti, vittime di violenza domestica, giovani che non sono impegnati nell'istruzione, nell'occupazione o nella formazione, e altri tipi di adulti svantaggiati.
- **Facilitatori e manager del progetto**: Le SAP guidate dalle arti in contesti di educazione non formale per adulti e comunità sono tipicamente coordinate e facilitate da artisti della comunità, tutor di educazione per adulti e comunità (non formale) e altri lavoratori della comunità. Poiché questi progetti hanno una natura altamente interdisciplinare, i facilitatori possono provenire da diversi contesti professionali e tendono a richiedere abilità di network-brokering e di collaborazione. Anche le competenze relative all'osservazione, alla facilitazione, alla mediazione e alla gestione dei conflitti sono molto importanti, così come la capacità di adattare in modo flessibile i progetti al mutare delle circostanze. Più specificamente, i profili coinvolti nella gestione di progetti di questa natura possono includere artisti della comunità e artisti che lavorano con detenuti e migranti, lavoratori della comunità, personale di organizzazioni di volontariato, comunitarie e religiose che lavorano con giovani svantaggiati, educatori e tutor di artisti freelance impegnati socialmente, e personale di associazioni sociali ed educative che organizzano attività artistiche e ricreative. Possono far parte dello staff di un'organizzazione o lavorare come freelance. In alcuni casi, possono operare su base volontaria, anche se questo non è il caso più frequente.
- **Altre parti interessate**: Quali altri individui, organizzazioni e agenti sono rilevanti o interessati dal progetto? Essi possono essere coinvolti nel processo di consultazione che porta alla progettazione di un SAP, così come essere informati del suo sviluppo e dei suoi risultati. Queste parti interessate possono tipicamente includere organizzazioni ombrello che raccolgono associazioni senza scopo di lucro, organizzazioni artistiche, autorità locali, altri giovani e lavoratori della comunità, ONG, radio comunitarie, iniziative civiche informali, ecc.

d) Caratteristiche

Come dovrebbero svolgersi le SAP guidate dalle arti in contesti di educazione non formale per adulti e comunità? I seguenti aspetti mirano a fornire una guida sullo sviluppo metodologico dei progetti, combinando alcune linee guida comuni e garantendo allo stesso tempo flessibilità e adattamento:

Il progetto #motivate2createEU è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'UE e il suo periodo di attuazione è da giugno 2021 a maggio 2023. Il suo contenuto riflette il punto di vista degli autori e la Commissione europea non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice progetto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

- **Durata:** un SAP potrebbe durare fino a 6-8 mesi complessivamente, se si considerano le sue fasi di consultazione, progettazione e attuazione. Tuttavia, le attività che richiedono un coinvolgimento attivo dei beneficiari (ad esempio, workshop, incontri, attività che portano a una produzione creativa) saranno generalmente più brevi e dovrebbero essere adattate a ogni contesto specifico. In alcuni casi, il coinvolgimento attivo dei partecipanti può essere concentrato in pochi giorni, in altri in poche settimane o in 2-3 mesi, il che potrebbe comportare intensità diverse (ad esempio una settimana di lavoro quotidiano seguito da una o due sessioni settimanali in seguito). Determinare questo può dipendere, tra le altre cose, dalla disponibilità dei partecipanti - ad esempio, i giovani coinvolti durante le vacanze estive sarebbero disponibili solo per un numero limitato di settimane (che può essere diverso a seconda del calendario scolastico in ogni paese).
- **Consultazione:** in linea con la natura partecipativa dei PAS e la necessità di adattare le metodologie di apprendimento agli interessi e alle caratteristiche dei partecipanti, un processo di consultazione dovrebbe essere integrato in tutti i progetti. Questo dovrebbe avvenire prima della progettazione finale delle attività e dovrebbe coinvolgere i beneficiari finali, i facilitatori o i gestori del progetto e alcune parti interessate esterne. Per quanto possibile, l'approccio consultivo dovrebbe rimanere valido per tutta la durata del progetto, identificando altre opportunità in cui i beneficiari e i partecipanti possano essere consultati.
- **Concept design:** sulla base della consultazione iniziale, dovrebbe emergere un design della SAP. Idealmente, questo dovrebbe includere gli SLO, ma può anche includere obiettivi relativi alla dimensione sociale/comunitaria e artistica/culturale/creativa dei progetti, riflettendo così la natura multidimensionale delle SAP guidate dalle arti in contesti di educazione non formale per adulti e comunità. È importante assicurare che i beneficiari finali siano consapevoli e in qualche modo si vedano rappresentati nel design del concetto, piuttosto che questo sia visto come esterno a loro. Data la diversa natura dei partecipanti e l'importanza di approcci personalizzati, i progetti dovrebbero integrare metodologie flessibili, che siano inclusive di individui e comunità diverse. Mentre il concept design può rimanere aperto alla revisione sulla base delle esigenze emergenti o dei cambiamenti contestuali, avere un progetto ben disegnato può contribuire alla sua efficace attuazione, e può anche facilitare la raccolta di fondi e altre forme di sostegno.
- **Attuazione**: combinando una dimensione di apprendimento e una di applicazione, la fase di attuazione rappresenta la parte centrale dei PAS. La natura delle attività qui può variare ampiamente, in accordo con la natura dei beneficiari, gli obiettivi specifici di ogni progetto e i risultati della fase di consultazione. Allo stesso tempo, una componente creativa, una natura partecipativa e un'integrazione della metodologia dell'andragogia sono comuni a tutte le SAP M2C. Inoltre, è comune anche la comprensione del fatto che l'apprendimento emerge dall'impegno attivo, pratico o "esperienziale" dei "beneficiari finali" del progetto, piuttosto che essere astratto. Tra le attività che possono servire per implementare una SAP ci sono un processo di produzione creativa che porta a un video; laboratori di arti creative negli spazi della comunità, che portano alla produzione di murales, video, foto o storie; attività e spettacoli teatrali, gruppi di discussione, laboratori di pianificazione; interventi artistici nello spazio pubblico, che coinvolgono vicini e artisti; passeggiate interpretative, spettacoli, proiezioni di film e mostre; e altre forme di laboratori audiovisivi, digitali o

Il progetto #motivate2createEU è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'UE e il suo periodo di attuazione è da giugno 2021 a maggio 2023. Il suo contenuto riflette il punto di vista degli autori e la Commissione europea non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice progetto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

faccia a faccia e attività partecipative. Spesso, l'attuazione dei progetti porterà a una forma di presentazione pubblica o a una produzione creativa che può essere mostrata (ad esempio, produzioni audiovisive, opere creative, eventi pubblici di partecipazione)

Valutazione: ogni PSA dovrebbe comprendere una componente di valutazione, condotta durante l'attuazione delle attività e/o alla sua fine. Idealmente, si dovrebbe coinvolgere un campione di partecipanti simile a quello della fase di consultazione, coinvolgendo necessariamente i "beneficiari finali" che sono stati coinvolti nel processo. Allo stesso modo, alcune delle tecniche utilizzate nella consultazione (ad esempio, interviste, questionari, focus group, indagini online) potrebbero essere utilizzate anche in questo caso.

Il progetto #motivate2createEU è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'UE e il suo periodo di attuazione è da giugno 2021 a maggio 2023. Il suo contenuto riflette il punto di vista degli autori e la Commissione europea non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice progetto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

"Inclusione sociale, approcci di apprendimento olistici, potenziamento della comunità".

e) Qual è il valore aggiunto delle SAP? Perché usare questa metodologia?

I partner di M2C credono che l'adozione delle SAP guidate dalle arti in contesti di educazione non formale per adulti e comunità possa essere vantaggiosa perché, tra le altre cose:

- I SAP possono permettere ai beneficiari finali, ai gestori dei progetti e ad altri stakeholder di discutere apertamente i bisogni esistenti, concordare gli obiettivi dei progetti e monitorarne i risultati.
- Formulare chiaramente gli obiettivi e i risultati attesi, compresi gli SLO, e progettare i progetti attraverso una consultazione attiva con i partecipanti, può aprire opportunità di accesso a finanziamenti esterni.
- I partecipanti alle SAP possono sviluppare competenze che saranno in grado di utilizzare in una serie di altri contesti educativi e professionali.
- Quando gli SLO sono collegati a contesti educativi, possono essere riconosciuti come crediti nell'istruzione formale.
- I project manager coinvolti nelle SAP spesso identificano il bisogno (per loro stessi o per i loro beneficiari finali) di sviluppare una serie di soft skills, tra cui la gestione del progetto, il team-building o il problem-solving. Le risorse di apprendimento elaborate nel contesto di M2C possono migliorare le competenze in queste aree, come spiegato sopra.

Questo concetto metodologico M2C è stato progettato per introdurre sia la teoria che la pratica delle SAP guidate dalle arti alle organizzazioni e ai professionisti che sono attivi nel campo del sostegno alle comunità attraverso l'istruzione, le arti e lo sviluppo sociale. La "suite" di risultati M2C comprende anche una serie di risorse accessibili al pubblico - tra cui materiali didattici, un curriculum di apprendimento online e una "guida tascabile" per i leader delle comunità. Per saperne di più su queste risorse e sulla loro disponibilità, visitate https://www.motivatetocreate.eu/

Il progetto #motivate2createEU è cofinanziato dal programma ERASMUS+ dell'UE e il suo periodo di attuazione è da giugno 2021 a maggio 2023. Il suo contenuto riflette il punto di vista degli autori e la Commissione europea non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute. (Codice progetto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).