Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Un concepto metodológico para los proyectos de acción social dirigidos por las artes en entornos de educación no formal de adultos y comunitaria. (IO1)

Directrices elaboradas por el proyecto #motivate2createEU.

https://www.motivatetocreate.eu/

Versión revisada, 27 de enero de 2022

El proyecto #motivate2createEU está cofinanciado por el programa ERASMUS+ de la UE, y su periodo de ejecución es de junio de 2021 a mayo de 2023. Su contenido refleja las opiniones de los autores, y la Comisión Europea no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene. (Código del proyecto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

CRÉDITOS

Este recurso ha sido publicado por el consorcio del proyecto #Motivate2create, formado por los siguientes 6 socios:

+ La información sobre el proyecto y otros recursos están disponibles en:

https://motivatetocreate.eu/ #motivate2create PUBLICACIÓN GRATUITA - 2022

Este recurso se publica bajo la licencia Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0.

Usted es libre de:
Compartir - copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
Adaptar - remezclar, transformar y construir sobre el material.
El licenciante no puede revocar estas libertades siempre que se respeten los términos de la licencia.

Bajo los siguientes términos:
Atribución - Usted debe dar el crédito apropiado, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se hicieron cambios. Puede hacerlo de cualquier forma razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o a su uso.
No comercial - No puede utilizar el material con fines comerciales.
Compartir igual - Si usted remezcla, transforma o construye sobre el material, debe distribuir sus contribuciones bajo la misma licencia que el original.
Sin restricciones adicionales - No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que la licencia permita.

El proyecto #motivate2createEU está cofinanciado por el programa ERASMUS+ de la Unión Europea (ejecutado desde junio de 2021 hasta mayo de 2023). Su contenido refleja las opiniones de los autores, y la Comisión Europea no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene. (Código del proyecto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

Contenido

Antecedentes 3

Proyectos de acción social dirigidos por las artes en entornos de educación no formal de adultos y comunitaria 4

a) ¿Qué es un proyecto de acción social? 4
b) El enfoque de M2C sobre los SAP 4
c) ¿A quiénes involucran? 5
d) Aspectos metodológicos 6
e) ¿Cuál es el valor añadido de los SAP? ¿Por qué utilizar esta metodología? 7

El proyecto #motivate2createEU está cofinanciado por el programa ERASMUS+ de la UE, y su periodo de ejecución es de junio de 2021 a mayo de 2023. Su contenido refleja las opiniones de los autores, y la Comisión Europea no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene. (Código del proyecto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

Antecedentes

Motivate to Create (M2C) tiene como objetivo fomentar la creatividad y nutrir el talento, generados a través de procesos artísticos y creativos participativos, apoyados por métodos de aprendizaje innovadores que sacarán a relucir la expresión y la creatividad de todos los grupos y edades de la sociedad, para actuar como catalizador de los cambios dentro de una comunidad a través del desarrollo vecinal "basado en el lugar". Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la UE, M2C combina las tradiciones y los valores de la práctica artística comunitaria y participativa de Europa con los Proyectos de Acción Social (PAS) para generar un conjunto de actividades de aprendizaje integradas, herramientas, recursos y cursos para la educación de adultos y comunitaria.

M2C contribuye a tres prioridades de Erasmus+, a saber

- **Desarrollo de habilidades e inclusión a través de la creatividad y las artes**, explorando cómo las artes comunitarias y participativas (CPA), cuando se combinan con las SAP, pueden generar un conjunto de actividades de aprendizaje integradas, herramientas, recursos y cursos para la educación de adultos y comunitaria.
- **Valores comunes, compromiso cívico y participación**, mediante el fomento del diálogo participativo e intercultural y la inclusión que capacita a las comunidades para crear y participar en soluciones creativas dirigidas por el arte para los retos sociales.
- **Inclusión social**, mediante el desarrollo de enfoques de aprendizaje que sean holísticos, impulsados por los intereses de los alumnos, integrados en la comunidad local y aplicados en entornos de aprendizaje en los que los participantes sean tratados como iguales, contribuyendo así a involucrar y empoderar a los más vulnerables.

El primer resultado del proyecto (IO1) es un "concepto metodológico", que establece un enfoque europeo común y sistemático y un "lenguaje común" para el concepto y el diseño de los PAE dirigidos por las artes en entornos de educación no formal de adultos y comunitaria. **El concepto metodológico debería ser útil tanto para los socios de M2C como para otros futuros usuarios, al presentar directrices que puedan utilizarse de forma sostenible en diversos entornos de aprendizaje no formal, profundizando en los vínculos entre la educación no formal de adultos y la práctica artística comunitaria**. Dada la diversidad de contextos en los que puede aplicarse la metodología, el concepto pretende ofrecer un marco común y, al mismo tiempo, permitir la flexibilidad y la adaptabilidad a diversas condiciones.

El concepto metodológico fue redactado inicialmente por CEPS Projectes Socials y se debatió con los demás 5socios del proyecto: Rinova Ltd., MateraHub, Urbani Separe, Regionalna Rozovojova Agentura Senec- Pezinok y Rosetta Art Centre. Se basó en los formularios de contribución rellenados por cada socio, en los que se indicaban sus expectativas y planes en relación con la aplicación de los PAE locales, así como en las contribuciones realizadas en la primera reunión de socios celebrada en Rijeka en octubre de 2021. El borrador inicial sirvió de base para el conjunto de consultas locales llevadas a cabo por los socios de Croacia, Italia, Eslovaquia, España y el Reino Unido, en noviembre y diciembre de 2021, que incluyeron entrevistas con 49 partes interesadas que diseñan e implementan PAE que implican procesos artísticos y creativos participativos en sus respectivos países, regiones y ciudades.[1] El concepto

[1] M2C ha elaborado una serie de materiales para estas consultas, incluido un modelo de cuestionario, que están disponibles por separado para otras organizaciones interesadas en realizar ejercicios similares.

metodológico ha sido revisado en enero de 2022, sobre la base de los informes resultantes de estas consultas y de los debates posteriores con los socios.

Si eres un profesional de las artes, un educador social, un trabajador comunitario, un gestor de proyectos o cualquier persona que desee poner en marcha un proyecto de acción social, sigue leyendo y descubre el "concepto metodológico" de #motivate2create, que esperamos te ayude a ti y a tu comunidad a organizar y aprovechar plenamente el proceso.

Proyectos de acción social dirigidos por las artes en entornos de educación no formal de adultos y comunitaria

"Desarrollo de habilidades e inclusión a través de la creatividad y las artes"

a) ¿Qué es un proyecto de acción social?

Un Proyecto de Acción Social (PAS) es un proceso educativo que se lleva a cabo en un barrio o comunidad con el objetivo de ayudar a los miembros de la comunidad que lo necesitan. Combina objetivos sociales y de aprendizaje y suele tener "resultados de aprendizaje estructurados" (SLO), es decir, una identificación detallada, en la fase de diseño, del aprendizaje que se espera que los participantes logren a lo largo del proceso de aprendizaje.

Los PAE se basan en la idea de que la gente está dispuesta a participar para ayudar a otros necesitados y de que es valioso y beneficioso aprender sobre los problemas sociales de las comunidades locales y mundiales. La aplicación de los PAE suele implicar el trabajo voluntario, junto con otras formas de servicios comunitarios. También se suele entender como un proceso de aprendizaje "en varios pasos", con fases sucesivas de compromiso educativo y social.

Los SAP comparten rasgos con una serie de otras metodologías relacionadas con la participación comunitaria, social y cultural. M2C entiende que la adopción de elementos de un enfoque SAP puede contribuir a enriquecer los proyectos locales y apoyar el aprendizaje tanto de los gestores de proyectos como de los beneficiarios finales.

b) Enfoque de M2C sobre los PAE

Los PAE pueden aplicar diferentes metodologías e implicar a diferentes grupos. En el contexto específico de **M2C, que se centra en los PAE dirigidos por las artes en entornos de educación no formal de adultos y comunitaria**, los siguientes aspectos son distintivos:

- **Un enfoque en las artes comunitarias y participativas (CPA)**: M2C hace hincapié en el potencial de la participación activa en la vida cultural como forma de aprendizaje, empoderamiento y compromiso social. Se basa en la tradición de la CPA, un amplio conjunto de prácticas que desafían las barreras tradicionales entre los artistas profesionales y otros participantes en los procesos creativos, y que involucran a los participantes no sólo en actividades aisladas, sino de forma más amplia, incluso en la forma de concebir los proyectos. La CPA se centra en el arte como proceso, haciendo

El proyecto #motivate2createEU está cofinanciado por el programa ERASMUS+ de la UE, y su periodo de ejecución es de junio de 2021 a mayo de 2023. Su contenido refleja las opiniones de los autores, y la Comisión Europea no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene. (Código del proyecto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

menos hincapié en los resultados tangibles (es decir, la obra de arte), así como en la fuerte dependencia de los contextos, es decir, el hecho de que los proyectos sean diseñados por comunidades y circunstancias específicas y se adapten a ellas.

- **Compromiso de los agentes culturales y creativos**: en consonancia con el enfoque de la APC, M2C implica la participación de artistas, profesionales de la cultura y otras organizaciones culturales y creativas, reconociendo tanto sus habilidades y capacidades específicas como la forma en que su experiencia puede contribuir a la consecución de los objetivos sociales y de aprendizaje y los correspondientes ODS.
- **Enfoques interdisciplinarios**: Los PAE de M2C operan en el nexo del aprendizaje, la participación cultural y el desarrollo social o comunitario. En su mejor momento, implican a profesionales de diferentes disciplinas y reconocen su potencial contribución a los objetivos educativos, sociales y culturales. Debido a la naturaleza sofisticada y altamente contextual de los PAE, las habilidades relacionadas con la consulta, la interpretación del contexto local y la colaboración son particularmente importantes; de hecho, las "habilidades blandas" probablemente tienen prioridad sobre las "habilidades duras".
- **La metodología de la andragogía**: M2C se centra en el aprendizaje de los adultos y, como tal, su metodología se basa en la "andragogía", es decir, una forma de aprendizaje diseñada específicamente para los adultos. La andragogía parte de la base de que el aprendizaje de adultos debe centrarse más en el proceso y menos en el contenido que se enseña. También reconoce que los adultos están motivados por diferentes formas de aprendizaje, que deberían inspirar los enfoques educativos: los adultos necesitan saber por qué necesitan aprender algo; esperan ser responsables de sus propias decisiones ("autoconcepto"); lo que ya saben y han hecho influye en su forma de aprender; se preparan para aprender cuando necesitan saber o hacer algo; están centrados en la vida más que en la materia; y los motivadores internos son más eficaces que los externos. Aunque el aprendizaje de los adultos es fundamental para el M2C, los datos demuestran que los facilitadores y los gestores de proyectos suelen trabajar simultáneamente con niños, jóvenes y adultos en diferentes entornos. En algunos proyectos también pueden participar simultáneamente jóvenes y adultos.
- **Un enfoque participativo**: de acuerdo con la metodología de la andragogía y la centralidad del aprendizaje de los adultos, es importante implicar a los alumnos como contribuyentes activos en el diseño de los proyectos. Esto incluye una fase de consulta, en la que los participantes pueden ayudar a identificar sus necesidades y contribuir al diseño del proyecto, así como una metodología "horizontal" en todo momento, en la que los participantes en las actividades de aprendizaje (es decir, los "beneficiarios finales") toman el control de su propio aprendizaje y desarrollo.

En resumen, la combinación de la acción social (la metodología SAP), el compromiso creativo y cultural (a través de un enfoque CPA) y un enfoque de andragogía define la metodología distintiva propuesta por M2C.

El proyecto #motivate2createEU está cofinanciado por el programa ERASMUS+ de la UE, y su periodo de ejecución es de junio de 2021 a mayo de 2023. Su contenido refleja las opiniones de los autores, y la Comisión Europea no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene. (Código del proyecto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

c) ¿A quiénes involucran?

Se pueden identificar tres niveles diferentes de participación, a saber:

- **Los beneficiarios finales**: ¿Quién se espera que se beneficie en última instancia de la aplicación de los PAE? Suelen ser comunidades o grupos desfavorecidos, de difícil acceso o infrarrepresentados. La naturaleza participativa de los PAE y la metodología M2C significa que los beneficiarios finales también participarán en las consultas y en la aplicación de los PAE. De hecho, el diseño de los PAE, incluido el establecimiento de los objetivos estratégicos, debería implicar activamente a sus beneficiarios finales, en lugar de establecerse de arriba abajo. Los beneficiarios finales pueden incluir, entre otros grupos, a jóvenes de diversos orígenes culturales y condiciones sociales y económicas desfavorecidas; mujeres migrantes; reclusos; víctimas de la violencia doméstica; jóvenes que no tienen educación, empleo o formación; y otros tipos de adultos desfavorecidos.
- **Facilitadores y gestores de proyectos**: Los PAE dirigidos por las artes en entornos de educación no formal de adultos y comunitaria suelen ser coordinados y facilitados por artistas comunitarios, tutores de educación de adultos y comunitaria (no formal) y otros trabajadores comunitarios. Dado que estos proyectos tienen una naturaleza altamente interdisciplinar, los facilitadores pueden proceder de diferentes ámbitos profesionales y suelen requerir habilidades de colaboración y de creación de redes. También son muy importantes las habilidades relacionadas con la observación, la facilitación, la mediación y la gestión de conflictos, así como la capacidad de adaptar los proyectos con flexibilidad a las circunstancias cambiantes. En concreto, los perfiles que participan en la gestión de proyectos de esta naturaleza pueden ser artistas comunitarios y artistas que trabajan con presos e inmigrantes, trabajadores comunitarios, personal de organizaciones de voluntariado, comunitarias y religiosas que trabajan con jóvenes desfavorecidos, artistas educadores y tutores autónomos comprometidos con la sociedad, y personal de asociaciones sociales y educativas que organizan actividades artísticas y de ocio. Pueden formar parte del personal de una organización o trabajar como autónomos. En algunos casos, pueden trabajar de forma voluntaria, aunque no es el caso más frecuente.
- **Otras partes interesadas**: ¿Qué otras personas, organizaciones y agentes son relevantes o se ven afectados por el proyecto? Pueden participar en el proceso de consulta que conduce al diseño de un PAE, así como ser informados de su desarrollo y resultados. Estas partes interesadas pueden ser, por lo general, organizaciones paraguas que reúnen a asociaciones sin ánimo de lucro, organizaciones artísticas, autoridades locales, otros trabajadores de la juventud y la comunidad, ONG, radios comunitarias, iniciativas cívicas informales, etc.

d) Características

¿Cómo deben desarrollarse los PAE dirigidos por las artes en entornos de educación no formal de adultos y comunitaria? Los siguientes aspectos pretenden orientar sobre el desarrollo metodológico de los proyectos, combinando algunas directrices comunes y garantizando al mismo tiempo la flexibilidad y la adaptación:

El proyecto #motivate2createEU está cofinanciado por el programa ERASMUS+ de la UE, y su periodo de ejecución es de junio de 2021 a mayo de 2023. Su contenido refleja las opiniones de los autores, y la Comisión Europea no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene. (Código del proyecto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

- **Duración:** un PAE puede durar hasta 6-8 meses en total si se consideran sus fases de consulta, diseño y ejecución. Sin embargo, las actividades que requieran una implicación activa de los beneficiarios (por ejemplo, talleres, reuniones, actividades que conduzcan a una producción creativa) serán generalmente más breves y deberán adaptarse a cada contexto específico. En algunos casos, la implicación activa de los participantes puede concentrarse en unos pocos días, en otros en unas pocas semanas o en 2-3 meses, lo que podría implicar intensidades variables (por ejemplo, una semana de trabajo diario seguida de una o dos sesiones semanales posteriores). La determinación de esto puede depender, entre otras cosas, de la disponibilidad de los participantes; por ejemplo, los jóvenes que participan durante sus vacaciones de verano sólo estarían disponibles durante un número limitado de semanas (que puede ser diferente según el calendario escolar de cada país).
- **Consulta:** en consonancia con el carácter participativo de los PAE y la necesidad de adaptar las metodologías de aprendizaje a los intereses y características de los participantes, debería integrarse un proceso de consulta en todos los proyectos. Éste debe tener lugar antes del diseño final de las actividades y debe contar con la participación de los beneficiarios finales, los facilitadores o gestores del proyecto y algunas partes interesadas externas. En la medida de lo posible, el enfoque consultivo debería seguir siendo válido durante toda la vida del proyecto, identificando otras oportunidades en las que se pueda consultar a los beneficiarios y participantes.
- **Diseño del concepto: sobre la base** de la consulta inicial, debe surgir un diseño del PAE. Lo ideal es que incluya los objetivos específicos, pero también puede incluir objetivos relacionados con la dimensión social/comunitaria y artística/cultural/creativa de los proyectos, reflejando así la naturaleza multidimensional de los PAE dirigidos por las artes en entornos de educación no formal de adultos y comunitaria. Es importante garantizar que los beneficiarios finales sean conscientes y se vean de alguna manera representados en el diseño del concepto, en lugar de que éste se vea como algo externo a ellos. Dada la naturaleza diversa de los participantes y la importancia de los enfoques adaptados, los proyectos deben integrar metodologías flexibles, que incluyan a diversas personas y comunidades. Aunque el diseño del concepto puede quedar abierto a la revisión en función de las necesidades que surjan o de los cambios contextuales, contar con un proyecto bien diseñado puede contribuir a su aplicación efectiva, y también puede facilitar la recaudación de fondos y otras formas de apoyo.
- **Ejecución**: combinando una dimensión de aprendizaje y otra de aplicación, la fase de ejecución representa la parte central de los PAE. La naturaleza de las actividades aquí puede ser muy variada, de acuerdo con la naturaleza de los beneficiarios, los objetivos específicos de cada proyecto y los resultados de la fase de consulta. Al mismo tiempo, un componente creativo, un carácter participativo y una integración de la metodología de la andragogía son comunes a todos los PAE de M2C. También es común aquí la comprensión de que el aprendizaje surge del compromiso activo, práctico o "experimental" de los "beneficiarios finales" del proyecto, en lugar de ser abstracto. Entre las actividades que pueden servir para poner en práctica un PAE se encuentran un proceso de producción creativa que dé lugar a un vídeo; talleres de artes creativas en espacios comunitarios, que den lugar a la producción de murales, vídeos, fotos o historias; actividades y obras de teatro, grupos de debate, laboratorios de planificación; intervenciones artísticas en el espacio público, con la participación de vecinos y artistas; paseos interpretativos-actuaciones, proyecciones de películas y

El proyecto #motivate2createEU está cofinanciado por el programa ERASMUS+ de la UE, y su periodo de ejecución es de junio de 2021 a mayo de 2023. Su contenido refleja las opiniones de los autores, y la Comisión Europea no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene. (Código del proyecto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

exposiciones; y otras formas de talleres y actividades participativas audiovisuales, digitales o presenciales. Con frecuencia, la ejecución de los proyectos dará lugar a una forma de presentación pública o a una producción creativa que pueda mostrarse (por ejemplo, producciones audiovisuales, trabajos creativos, actos públicos participativos)

Evaluación: cada PAE debe incluir un componente de evaluación, realizado a lo largo de la ejecución de las actividades y/o al final de las mismas. Lo ideal sería contar con una muestra de participantes similar a la de la fase de consulta, que incluya necesariamente a los "beneficiarios finales" que han participado en el proceso. Asimismo, algunas de las técnicas utilizadas en la consulta (por ejemplo, entrevistas, cuestionarios, grupos focales, encuestas en línea) podrían utilizarse también aquí.

El proyecto #motivate2createEU está cofinanciado por el programa ERASMUS+ de la UE, y su periodo de ejecución es de junio de 2021 a mayo de 2023. Su contenido refleja las opiniones de los autores, y la Comisión Europea no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene. (Código del proyecto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).

"Inclusión social, enfoques de aprendizaje holístico, empoderamiento de la comunidad".

e) ¿Cuál es el valor añadido de los SAP? ¿Por qué utilizar esta metodología?

Los socios de M2C creen que la adopción de los PAE dirigidos por las artes en entornos de educación no formal de adultos y comunitaria puede ser beneficiosa porque, entre otras cosas

- Los PAE pueden permitir a los beneficiarios finales, los gestores de proyectos y otras partes interesadas debatir abiertamente las necesidades existentes, acordar los objetivos de los proyectos y supervisar sus resultados.
- Formular claramente los objetivos y los resultados esperados, incluidos los objetivos de aprendizaje, y diseñar los proyectos mediante una consulta activa con los participantes, puede abrir oportunidades para acceder a la financiación externa.
- Los participantes en los PAE pueden desarrollar competencias que podrán utilizar en otros contextos educativos y profesionales.
- Cuando los SLO están relacionados con contextos educativos, pueden ser reconocidos como créditos en la educación formal.
- Los gestores de proyectos que participan en los PAE suelen identificar la necesidad (para ellos mismos o para sus beneficiarios finales) de desarrollar un conjunto de habilidades blandas, como la gestión de proyectos, la creación de equipos o la resolución de problemas. Los recursos de aprendizaje elaborados en el contexto de M2C pueden mejorar las habilidades en estas áreas, como se ha explicado anteriormente.

Este Concepto Metodológico M2C ha sido diseñado para presentar tanto la teoría como la práctica de los PAE dirigidos por las artes a las organizaciones y los profesionales que trabajan en los ámbitos de apoyo a las comunidades a través de la educación, las artes y el desarrollo social. La "suite" de resultados de M2C comprende también un conjunto de recursos de acceso público, entre los que se incluyen materiales didácticos, un plan de estudios en línea y una "guía de bolsillo" para líderes comunitarios. Para saber más sobre estos recursos y su disponibilidad, visite https://www.motivatetocreate.eu/

El proyecto #motivate2createEU está cofinanciado por el programa ERASMUS+ de la UE, y su periodo de ejecución es de junio de 2021 a mayo de 2023. Su contenido refleja las opiniones de los autores, y la Comisión Europea no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene. (Código del proyecto: 2020-1-UK01-KA227-ADU-094604).