

Laboratorium miejskie Corviale

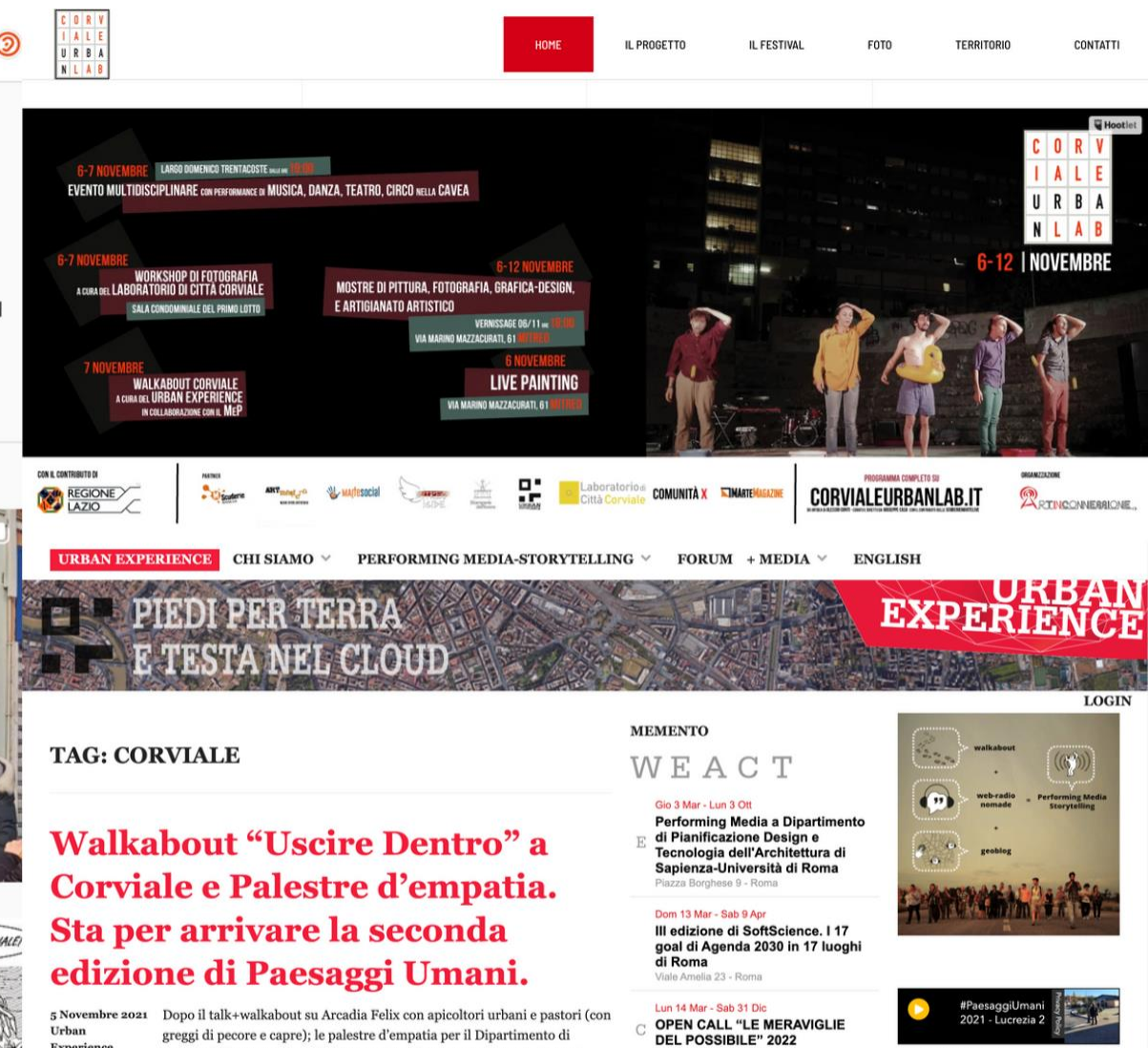
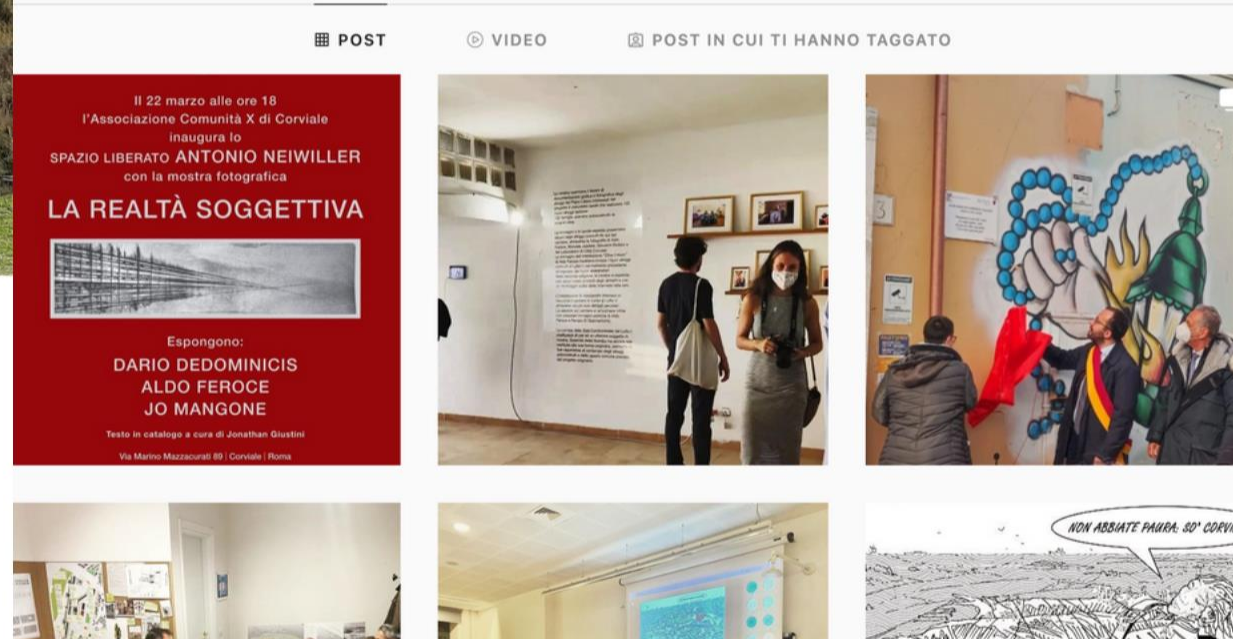
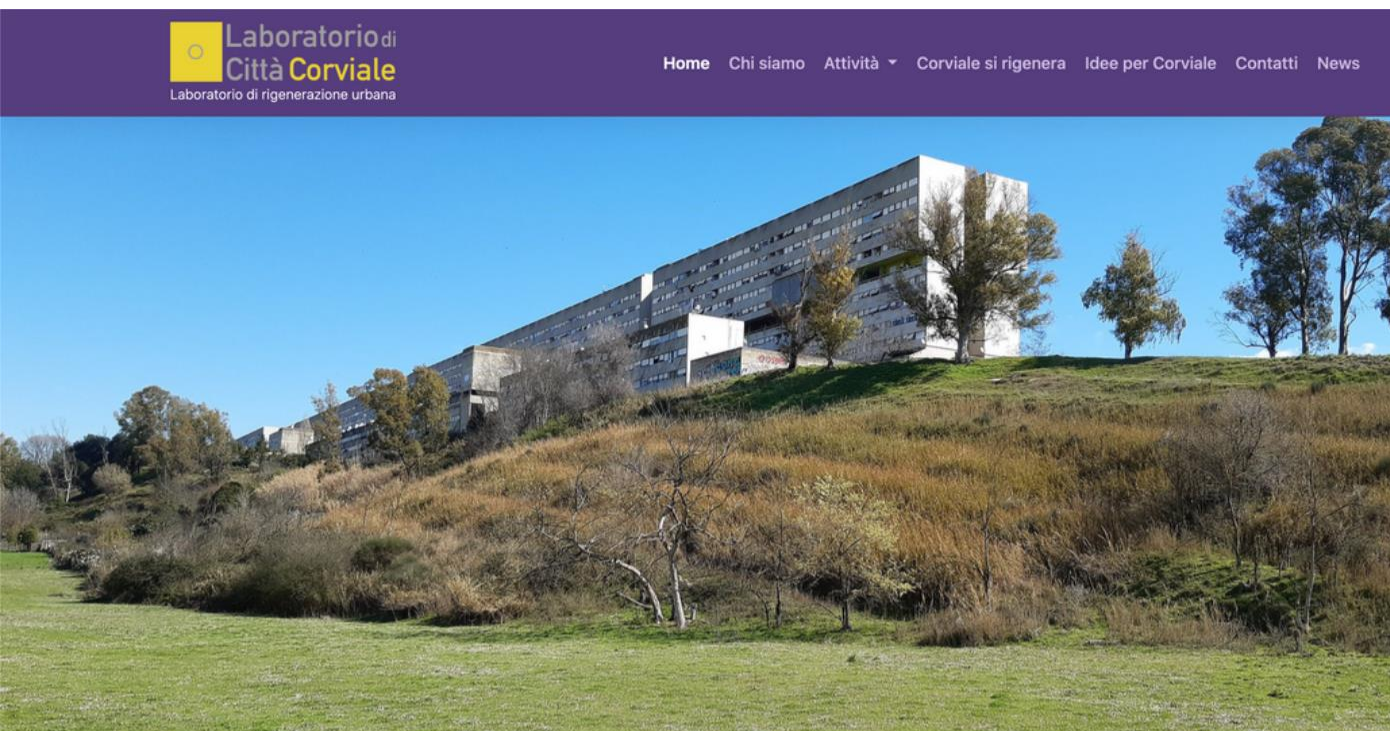


<https://laboratoriocorviale.it/>



Rzym, Włochy

Nuova Borgata Corviale to budynek o długości 1 km i jednocześnie dzielnica na przedmieściach Rzymu z niesamowitymi zasobami kulturalnymi i kreatywnymi, przyciągająca wiele projektów. Laboratorium miejskie Corviale to projekt zrodzony w 2018 roku, mający na celu połączenie projektu renowacji kompleksu Corviale z działaniami i polityką społeczną wspierającą podmioty w nią zaangażowane. Celem programu jest wpisanie procesu odnowy urbanistycznej tego obszaru w szerszą politykę rozwoju lokalnego, a także komunikowanie, łączenie i koordynowanie różnych planowanych projektów. Inicjatywa obejmuje szereg działań z zakresu rewitalizacji miejskiej i rekreacji, będąc jednocześnie okazją do wzmocnienia obecnych zasobów (architektonicznych, kulturowych i artystycznych oraz przemysłów kreatywnych) pod kątem ich atrakcyjności turystycznej, stanowiąc również czynnik rozwoju społecznego.



Laboratorium miejskie Corviale



<https://laboratoriocorviale.it/>



Laboratorium jest narzędziem programu rewitalizacji miejskiej w dzielnicy mieszkań socjalnych, które może posłużyć do identyfikacji potrzeb i oczekiwań mieszkańców. Ta fizyczna lokalizacja stanowi punkt zbieżny dla różnorodnych sił, które dzięki wzajemnym interakcjom mogą ulegać wzmocnieniu. Dzięki dobremu rozpoznaniu terenu grupa robocza ma możliwość: poznania mieszkańców, lokalnych realiów i instytucji, promowania procesów zdobywania uznania, i zgody na działania w niektórych kwestiach. W ramach udzielania wsparcia społecznego dla programu transformacji, prowadzone są (między innymi) projekty „Project Memories” i „Piazza delle Arti”. Project Memories ma na celu zachowanie pamięci o historii, która rozstawiła „Serpentone”, pamięci o wielu mikrohistoriach, które tu właśnie się wydarzyły wraz z najbardziej intymnym wymiarem tych historii, obejmującym rodziny i społeczności z nimi związane.

Celem Piazza delle Arti są eksperymenty w przestrzeni publicznej, począwszy od „Piazza delle Arti” – miejsca, w którym podmioty nie posiadające prawa najmu prowadzą działalność na komercyjnych obszarach placu i które w oczach twórców projektu zasługują na uregulowanie swojego statusu, właśnie dzięki możliwościom stwarzanym przez program.

Promujemy peryferyjność

Położony na południowo-zachodnich peryferiach Rzymu zespół mieszkaniowy Corviale, od którego pochodzi nazwa całego przedmieścia, został zaprojektowany w latach 70. jako rozwiązanie problemu rosnącej liczby dzielnic akademików na rzymskich przedmieściach, spowodowanego znacznym wzrostem liczby ludności w latach 50. i 70. dwudziestego wieku, a następnie wzrostem przedmieść. Pierwotny plan kompleksu zakładał wykorzystanie czwartego piętra budynku głównego na cele komercyjne, usługi i powierzchnie wspólne, jednak w trakcie budowy wykonawca zbankrutował i piętro zostało ostatecznie zajęte przez nieformalne osiedla. Niezrealizowanie pierwotnej idei projektu, brak zarządzania przestrzeniami i degradacja kompleksu w ciągu ostatnich kilkudziesięciu lat wpłynęły bezpośrednio na utratę przez mieszkańców istotnych relacji z kontekstem miejskim wokół Corviale. Podczas gdy niektórzy uważają budynek za „betonowego potwora”, który powinien zostać zburzony, inni widzą w jego historii i idei wielki potencjał do transformacji miejskiej.

Trasa, która promuje dostępność

Wykorzystując sztukę w jej wielu przejawach, inicjatywa Project Memories zamierza opowiedzieć o doświadczeniach rodzin, które w ramach tej sztywnej modułowej struktury kształtowały przestrzeń poprzez mikrotransformacje, generując nowe rozwiązania architektoniczne. W ciągu ostatnich dwudziestu lat w tym miejscu przeplotło się wiele ludzkich historii. Dodatkowe elementy narracyjne związane są także z historią Corviale, jej rozwojem i miejskimi legendami, które krążą wokół tej dzielnicy. Jeszcze inne narracje związane z tym miejscem powstały w ramach projektu CREUS, Można je zobaczyć na <https://www.youtube.com/watch?v=URsXifXBwAY>.

Integracja narzędzi cyfrowych

Narzędzia cyfrowe należą obecnie do podstawowych narzędzi dostępnych online. Projekty rozwijane w Corviale i zaangażowanie wielu społeczności są promowane przez liczne strony internetowe i profile w mediach społecznościowych. Kilka narzędzi cyfrowych, takich jak **kody QR**, znajduje się na terenie dzielnicy. Dzięki nim, inaczej niż zwykle, doświadczanie przestrzeni ma charakter bardziej „zanurzeniowy”. <https://corvialeurbanlab.it/> i <https://www.urbanexperience.it/tag/corviale/> to najbardziej zorientowane na technologię cyfrową inicjatywy, nastawione na opowiadanie i odkrywanie tego obszaru. Chociaż ich celem jest promocja okolicy, doświadczenie zdobyte na przedmieściach uczy, że nikt nie potrafi opowiedzieć o rzeczywistości Corviale w sposób autentyczny i angażujący lepiej niż tutejsi mieszkańcy.



Peryferyjność

Nuovo Corviale to przedmieście oddalone o około 10 km od centrum Rzymu. Choć Rzym można śmiało uznać za jedną z wiodących lokalizacji turystycznych, jest to również miejsce nie wolne od takich zjawisk, jak nadmierna turystyka, czy niesprawiedliwe stosunki społeczne i lekceważenie kwestii zrównoważonego rozwoju.



Zrównoważony rozwój

Inicjatywa „Piazza Delle Arti” podjęła eksperymentalną inicjatywę w przestrzeni publicznej dzielnicy, rozpoczynając projekt dotyczący wykorzystania i uregulowania obszarów handlowych „Piazza delle Arti” przy via Mazzacurati 89.



Dostępność

Stowarzyszenia takie jak „Radici”, oferują dostępne i integracyjne wycieczki do Corviale, otwarte dla wszystkich, w tym osób z niepełnosprawnością wzrokową, słuchową i ruchową. Brak materiałów w językach innych niż włoski może jednak stanowić ograniczenie w rozpowszechnianiu zainteresowania turystów tym obszarem.



Narzędzia cyfrowe

Kody QR, Corviale Urban Lab i Urban Experience to najbardziej cyfrowe inicjatywy, zorientowane na opowiadanie i odkrywanie tego obszaru. Chociaż ich celem jest promocja okolicy, doświadczenie zdobyte na przedmieściach uczy, że nikt nie potrafi opowiedzieć o rzeczywistości mieszkańców dzielnicy, niż oni sami.



Storytelling

Wykorzystując sztukę w jej wielu przejawach, inicjatywa Project Memories zamierza opowiedzieć o doświadczeniach rodzin, które w ramach tej sztywnej modułowej struktury kształtowały przestrzeń poprzez mikrotransformacje, generując nowe rozwiązania architektoniczne.



Przedsiębiorczość

Jeden z projektów prowadzonych w „Officine Creative Piacca”, poprzez storytelling, wzmacnia sprawczość młodych ludzi z dzielnicy, promując kontrnarracje dotyczące rzeczywistości miejsca, w którym żyją (odrzucając powtarzające się i negatywne obrazy tego miejsca). Kreatywny potencjał lokalizacji może zapoczątkować rebranding, prowadzący do powstania oferty turystycznej tego obszaru.