

Η Διαδικασία του Ιδεασμού

Καθώς έχουμε ήδη εξετάσει στα προηγούμενα μέρη αυτής της ενότητας με τους τύπους και τις μεθόδους έρευνας που έχουν οριστεί, καθώς και τα δεδομένα και τα βασικά σημεία που έχουν ήδη συλλεχθεί κατά τα διάφορα στάδια της εργασίας, γνωρίζουμε πλέον πώς να καθορίσουμε τις πηγές μιας ιδέας σχετικά με μια περιήγηση στην πόλη.

Μπορούμε επίσης να σχεδιάσουμε τη διαδικασία ιδεασμού μέσω διαφόρων άλλων εργαλείων και μεθόδων. Αυτές οι μέθοδοι ιδεασμού αποτελούν μόνο μερικές από τις πολλές προσεγγίσεις που ίσως επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε για την περαιτέρω ανάπτυξη της ιδέας σας. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας ιδεασμού, και όλες αυτές οι μέθοδοι έχουν ως στόχο να σας βοηθήσουν

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

Το έργο #DiOtherCity συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ιούνιος 2021 μέχρι Μάιος 2023).

Το παρόν περιεχόμενο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. (Κωδικός έργου: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

να μην «κολλήσετε» σε κάποιο σημείο, καθώς και να σας βοηθήσουν να σκεφτείτε όλες τις διαφορετικές πτυχές οι οποίες εμπεριέχονται όταν εργάζεστε σε κάποιο σύνθετο έργο, όπως μια περιήγηση στην πόλη.

➤ **Αφετηρία**

Εξετάστε το σύνολο της έρευνας που έχετε διεξάγει με νέα ματιά, και προσπαθήστε να καθορίσετε το πεδίο εφαρμογής του έργου σας. Διεξάγετε επιπλέον έρευνα, αν αυτό είναι απαραίτητο. Το στάδιο του ιδεασμού είναι το σημείο κατά το οποίο καταλήγουμε σε μια συγκεκριμένη ομάδα-στόχο για την περιήγησή μας, τις ακριβείς τεχνολογίες που θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε, καθώς και τα μέρη που θέλουμε να συμπεριλάβουμε ή τις διαδρομές που θέλουμε να ακολουθήσουμε. Όλες αυτές οι αποφάσεις βασίζονται στην προηγούμενη έρευνά μας.

➤ **Εμβυθιστείτε και εμπνευστείτε**

Χρησιμοποιήστε τα ανεπεξέργαστα δεδομένα που συλλέξατε κατά τη φάση της έρευνας ως έμπνευση. Θυμηθείτε να ελέγξετε τις σημειώσεις, τις φωτογραφίες και όλο το υλικό που συλλέξατε ξανά. Αυτό το βήμα είναι σημαντικό, ανεξάρτητα από το αν έχετε ήδη ολοκληρώσει την ιδέα στο μυαλό σας, επειδή νέες ιδέες πάντα μπορούν να προκύψουν. Για παράδειγμα, τα ανεπεξέργαστα δεδομένα μπορεί να φανούν πολύ χρήσιμα στην οργάνωση της διάστασης της αφήγησης κατά την

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

Το έργο #DiOtherCity συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ιούνιος 2021 μέχρι Μάιος 2023).

Το παρόν περιεχόμενο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. (Κωδικός έργου: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

περιήγησή σας. (Περισσότερες πληροφορίες για την αφήγηση ιστοριών μπορείτε να βρείτε στην **Ενότητα 3**)

➤ **Διαιρέστε την πρόκληση**

Αυτή η συμβουλή αποτελεί το κλειδί για τη διαχείριση ενός έργου. Μην σκέφτεστε τα πάντα ταυτόχρονα. Αντ' αυτού, χωρίστε τις δραστηριότητες που απαιτεί το έργο σας σε διάφορα βήματα και εργασίες. Για να βοηθηθείτε σε αυτό, μπορείτε να ανατρέξετε και να μελετήσετε το εργαλείο που σχετίζεται με τις **λίστες ελέγχου**, και το οποίο βρίσκεται σε αυτήν την ενότητα. Πιθανά βήματα της διαδικασίας θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν τον καθορισμό των ομάδων-στόχο, των τοποθεσιών, της τεχνολογίας, της διαχείρισης, της κοινοτικής διαχείρισης κ.λπ.

➤ **Επιλέξτε συνεργάτες**

Δε χρειάζεται να τα κάνετε όλα μόνοι σας! Εξετάστε το ενδεχόμενο να αναζητήσετε βοήθεια από άλλα ενδιαφερόμενα μέρη. Για παράδειγμα, θα μπορούσατε να ζητήσετε βοήθεια από ειδικούς, όπως σχεδιαστές, προγραμματιστές κ.λπ., ανάλογα με τις ανάγκες της ιδέας σας.

➤ **Παράξτε πολλές ιδέες**

Επιλέξτε διάφορες μεθόδους ιδεασμού για να διαμορφώσετε την ιδέα σας ή για να σας βοηθήσουν να σκεφτείτε άλλες ιδέες, ώστε να μπορείτε να αποφασίσετε ποια

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

Το έργο #DiOtherCity συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ιούνιος 2021 μέχρι Μάιος 2023).

Το παρόν περιεχόμενο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. (Κωδικός έργου: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

από αυτές είναι η καλύτερη. Στην επόμενη σελίδα θα βρείτε μερικές μεθόδους ιδεασμού, οι οποίες θα σας βοηθήσουν να προσθέσετε ένταση και ποικιλομορφία στο έργο σας.

➤ **Επιλέξτε ιδέες**

Μόλις περάσετε από τις παραπάνω μεθόδους ιδεασμού, αναμένεται ότι θα έχετε πολλές ιδέες. Μερικές φορές μπορείτε να συνδυάσετε τις ιδέες σας, ή ακόμη μπορείτε να δημιουργήσετε μερικές κατατάξεις για να αποφασίσετε ποιες ιδέες είναι οι καλύτερες, οι πιο εύκολα υλοποιήσιμες κ.λπ.

➤ **Αναπτύξτε Πρωτότυπο**

Όταν η διαδικασία του ιδεασμού τελειώσει, τότε είστε έτοιμοι να εξερευνήσετε, να αμφισβητήσετε και να εξελίξετε τις ιδέες σας στην πραγματική ζωή. Σκεφτείτε όλη αυτή τη διαδικασία ως έναν κύκλο: μετά την ανάπτυξη ενός πρωτοτύπου, μπορεί να θέλετε να επιστρέψετε για να αναζητήσετε νέες ιδέες στη διαδικασία ιδεασμού ή ακόμα και να επιστρέψετε για να διεξάγετε περισσότερη έρευνα ώστε να βελτιώσετε τις ιδέες σας.

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

Το έργο #DiOtherCity συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ιούνιος 2021 μέχρι Μάιος 2023).

Το παρόν περιεχόμενο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. (Κωδικός έργου: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

Μέθοδοι ιδεασμού

➤ **Ιδέες που προκύπτουν από την έρευνα: Χάρτες Πορείας και χαρτογράφηση συστήματος**

Χρησιμοποιώντας τα αποτελέσματα που προκύπτουν από το στάδιο της έρευνας, μπορείτε να δημιουργήσετε χάρτες πορείας, χάρτες συστήματος και εικονικών προσωπικοτήτων χρηστών (personas). Μπορείτε επίσης να «συλλάβετε» κάποιες ιδέες προσομοιώνοντας διαδικασίες και εμπειρίες. Για παράδειγμα, μπορείτε να προσομοιώσετε μια περιήγηση με βάση τον χάρτη πορείας, μπαίνοντας στη θέση των χαρακτήρων που δημιουργήσατε κατά το στάδιο της έρευνας.

➤ **Ιστορίες Χρηστών**

Ένας άλλος τρόπος για να μπείτε στη θέση του κοινού σας είναι μέσω των δικών τους εμπειριών. Για παράδειγμα, μπορείτε να διεξάγετε συνεντεύξεις και να παράγετε νέες ιδέες με βάση τα αποτελέσματά τους. Αυτή η διαδικασία μπορεί επίσης να αποτελέσει μέρος μιας δοκιμαστικής φάσης: μπορείτε να δημιουργήσετε ένα πρωτότυπο μιας περιοδείας και να ζητήσετε από τους χρήστες να περιγράψουν την εμπειρία τους ή να απαντήσουν σε συγκεκριμένες ερωτήσεις που θα τους υποβάλετε.

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

Το έργο #DiOtherCity συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ιούνιος 2021 μέχρι Μάιος 2023).

Το παρόν περιεχόμενο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. (Κωδικός έργου: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

➤ **Καταιγισμός ιδεών (brainstorming)**

Ο καταιγισμός ιδεών (brainstorming) είναι μια πολύ γνωστή μέθοδος που πιθανόν να έχετε ξανακούσει, και αυτό επειδή όντως λειτουργεί! Ο καταιγισμός ιδεών μπορεί να γίνει στα πλαίσια μιας ομάδας ή και ατομικά, και σας επιτρέπει να γράψετε ή να σχεδιάσετε όλες τις ιδέες που μπορεί να έχετε χωρίς περιορισμούς, αφήνοντας τη φαντασία σας να λειτουργήσει για λίγο παραμένοντας ανοιχτοί ακόμα και σε φαινομενικά άστοχες ή ασυνήθιστες ιδέες. Στη συνέχεια, μπορείτε να συγκεντρώσετε παρόμοιες ή συμπληρωματικές ιδέες και να επιλέξετε τις καλύτερες από αυτές για να τις εφαρμόσετε στην περιήγησή σας.

➤ **Κατάλογοι ελέγχου (checklists) και κάρτες**

Αυτές οι μέθοδοι χρησιμοποιούνται συνήθως από μια ομάδα και είναι πολύ χρήσιμες για την αφήγηση ιστοριών. Περιλαμβάνουν τη χρήση ενός συνόλου καρτών για την ανάπτυξη ιδεών. Υπάρχουν πολλά διαφορετικά σύνολα τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε, ενώ μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε το δικό σας.

Ένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά σετ καρτών είναι το *"The Oblique Strategies"*, το οποίο αναπτύχθηκε από τον Brian Eno και τον Peter Schmidt το 1975.

➤ **Αναλογίες και Συσχετισμός**

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

Το έργο #DiOtherCity συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ιούνιος 2021 μέχρι Μάιος 2023).

Το παρόν περιεχόμενο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. (Κωδικός έργου: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).



Αυτός είναι ένας τρόπος για να χρησιμοποιήσετε ιδέες που υπάρχουν ήδη και να προσαρμόσετε νέες λύσεις στα προβλήματά σας. Δεν χρειάζεται πάντα να δημιουργείτε κάτι νέο. Μερικές φορές πρόκειται για τη αναδιαμόρφωση υπάρχοντων πραγμάτων από μια άλλη οπτική γωνία ή από ένα νέο πεδίο.

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

Το έργο #DiotherCity συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ιούνιος 2021 μέχρι Μάιος 2023).

Το παρόν περιεχόμενο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. (Κωδικός έργου: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).