



Zdjęcia 360° i 180°

Link do narzędzia cyfrowego	https://www.ptgui.com/
Poziom wiedzy	Podstawowa wiedza i sprzęt. Zgodnie z https://europa.eu/europass/en/description-eight-efq-levels: Poziom 4
Cele edukacyjne	Umożliwienie specjalistom z PKT i sektora turystycznego wzbogacenia swoich wirtualnych wycieczek poprzez dodanie wysokiej jakości i robiących wrażenie zdjęć.
Powiązane z modułem	Moduły 3 i 4

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

Projekt #DiOtherCity jest współfinansowany z programu ERASMUS+ Unii Europejskiej (czerwiec 2021 - maj 2023).

Publikacja odzwierciedla wyłącznie poglądy jej autorów. Komisja nie bierze odpowiedzialności za sposób wykorzystania zawartych w niej treści. (Kod projektu: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).





Opis narzędzia	Dostępna jest darmowa wersja próbna programu Ptugi , którą można następnie zastąpić wersją na płatną licencję. Wersja darmowa prawdopodobnie wystarczy na nasze podstawowe potrzeby i do bardziej okazjonalnego użytku. Narzędzie jest łatwe w obsłudze, ponieważ program robi wszystko sam: użytkownik musi tylko załadować swoje zdjęcia na stronę internetową (lub w wersji offline do programu, po jego pobraniu). Program łączy zamieszczone zdjęcia w wersji 360° lub 180°, dzięki czemu możemy zaprezentować miejsce lub element wycieczki w wybrany sposób.
Jak używać narzędzia w ramach kursu	Zdjęcia 180° i 360° mogą być ciekawym elementem wycieczki wizualnej, o czym wspominaliśmy wcześniej. Można je również wykorzystać poza kontekstem wirtualnych wycieczek, zapewniając piękne wizualizacje na stronach profesjonalistów z branży PKT lub turystycznej. Na stronie PTGUI znajdziesz pomocne filmy instruktażowe! _____

www.diothercity.eu | #DiOtherCity

Projekt #DiOtherCity jest współfinansowany z programu ERASMUS+ Unii Europejskiej (czerwiec 2021 - maj 2023).

Publikacja odzwierciedla wyłącznie poglądy jej autorów. Komisja nie bierze odpowiedzialności za sposób wykorzystania zawartych w niej treści. (Kod projektu: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

