

Chasse aux trésors Totemus



<https://totemus.be/>



Mons, Hainaut

The 1001 mysteries on the land of Borinage

Length
27km

Course type
Rural



POSSIBLE REWARDS

This hunt will make you win

70 totes



HOW TO PLAY ?

The hunt is 100% free !

To participate in our hunts, download our application on your smartphone and have fun!



Mons, Belgique

En tant que ville avec de nombreux bâtiments historiques, Mons participe moins au tourisme "chocolat et gaufres" qu'au tourisme de mémoire.

Depuis qu'elle a adopté le slogan "Where technology meets culture" après avoir été choisie comme capitale européenne de la culture en 2015, les activités économiques sont centrées à la fois sur le tourisme et sur l'industrie high-tech.

Les tours de ville ont fait face à la COVID-19 en déplaçant l'objectif d'attirer les touristes étrangers vers l'offre d'expériences innovantes et durables pour le public local.

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

The #DiOtherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).

Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information therein. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).



Chasse aux trésors Totemus



<https://totemus.be/>



About

Dans les chasses aux trésors Totemus, les participants résolvent des énigmes en faisant appel à l'observation : trouver une date au pied d'une statue, compter le nombre de fenêtres d'un bâtiment, compléter le nom d'une rue. En terminant une visite, les participants reçoivent des "toteez", une monnaie virtuelle qui peut être échangée contre des cadeaux et des visites dans des parcs d'attractions, des musées, des aires de jeux, des restaurants, etc.

Comment cette visite guidée met en valeur les outils numériques

Les chasses aux trésors de Totemus restent fidèles aux aspects du tourisme créatif caractéristiques de la région, mais avec une petite particularité : les visites **ne sont pas centrées sur les sites classiques de l'UNESCO**, mais sur des zones telles que **la région minière environnante**. De cette façon, ils montrent que la culture et la créativité peuvent être trouvées dans des "**pépites**" en dehors des attractions touristiques typiques du centre.

Comment cette visite guidée met en valeur la politique culturelle décentralisée







Tous les visiteurs potentiels peuvent trouver des informations sur **le niveau de difficulté et de mobilité** requis pour chaque visite, ainsi que sur **les moyens d'accès à chaque visite**. Les visites sont également **gratuites** (ce qui permet d'atteindre les visiteurs ayant des difficultés socio-économiques), et elles **ne comportent pas de limite de temps** (ce à quoi les visiteurs ayant des troubles de l'apprentissage peuvent être sensibles).

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

The #DiOtherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).

Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information therein. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).



 <p>Politique culturelle en périphérie</p>	 <p>Durabilité</p>	 <p>Accessibilité</p>	 <p>Outils numériques</p>	 <p>Storytelling</p>	 <p>Entrepreneuriat</p>
<p>Les visites ne sont pas axées sur les zones touristiques (comme les sites de l'UNESCO), mais sur la région minière située en dehors du centre-ville.</p>	<p>La plupart des visites se font à pied ou à vélo. Les circuits compensent financièrement les habitants qui proposent des itinéraires. Les publics cibles sont les habitants de la région afin qu'ils puissent (re)découvrir leurs régions.</p>	<p>Vous trouverez le niveau de difficulté et les modalités d'accès à chaque visite sur le site web. Les visites sont gratuites et sans contrainte de temps.</p>	<p>Les visites utilisent la géolocalisation et la lecture de codes QR pour résoudre des énigmes. Tous les participants doivent disposer d'un smartphone et d'une connexion internet.</p>	<p>Les visites s'appuient sur des événements historiques pour relater des histoires et fournir des indices ou des énigmes sur des personnes et des événements belges du passé.</p>	<p>Tous les visiteurs qui terminent un circuit peuvent échanger leur "toteez" contre des entrées gratuites dans les activités touristiques et culturelles de Wallonie, ce qui favorise l'entrepreneuriat local.</p>

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

The #DiOtherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).

Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information therein. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).