

Paseo sonoro: la odisea de Les Halles

 <https://www.iledenantes.com/baladesonore/>



Nantes, Francia



l'odyssée des halles

UNE BALADE SONORE
EN CINQ PODCASTS
AU CŒUR DU QUARTIER DE LA CRÉATION

Rendez-vous sur
ILEDENANTES.COM/BALADESONORE
et #ILEDENANTES

UNE EXPÉRIENCE PROPOSÉE PAR :



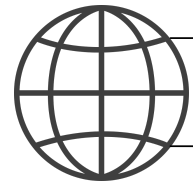
www.diothercity.eu | #DiOtherCity

The #DiOtherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).

Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information therein. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).



Paseo sonoro: la odisea de Les Halles



<https://www.iledenantes.com/baladesonore/>



Sobre el caso

La ciudad de Nantes está dividida en dos zonas principales: el centro y las zonas más populares de los alrededores. Nos gustaría crear un vínculo entre estas dos partes y mostrar a los habitantes de los alrededores las posibilidades que tienen a su alcance en materia de turismo.

Cómo este recorrido urbano muestra la sostenibilidad

El iniciador de este proyecto, SAMOA, empresa pública **local**, está investido de una doble misión de promotor urbano de la isla de Nantes y de promotor económico de los sectores cultural y creativo a **escala regional**. Su equipo se compromete con los habitantes, los actores económicos y las instituciones que hacen la ciudad para desarrollarla, la actividad y revelar su territorio.

Cómo esta visita a la ciudad muestra la narración

Esta serie de audios permite viajar en el tiempo por 5 lugares emblemáticos de la isla de Nantes. Los paseos se componen de **contenidos sonoros personalizados e inéditos**: entrevistas y testimonios de habitantes y personas de referencia, anécdotas y sentimientos, composiciones musicales acompañan al visitante a lo largo de su paseo.

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

The #DiOtherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).

Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information therein. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).





Periferia

La iniciativa promueve nuevos edificios residenciales, oficinas, escuelas y comercios que se encuentran junto a los restos industriales.



Sostenibilidad

Se trata de una iniciativa sostenible que se realiza a pie con sólo un teléfono y auriculares. Invita a los oyentes a descubrir lugares emblemáticos de este barrio, desde su creación hasta en lo que se han convertido o se convertirán con el tiempo.



Accesibilidad

De momento, la iniciativa sólo prevé la accesibilidad de los franceses, ya que los podcasts sólo se han grabado en francés. Sin embargo, la iniciativa está abierta a todas las personas interesadas, por lo que si aumenta el interés de los turistas extranjeros, probablemente se aplicarán las soluciones adecuadas.



Herramientas digitales

Esta iniciativa integra herramientas digitales que son por un lado los contenidos (podcasts) y por otro el uso del teléfono para acceder a los contenidos. Podría ser interesante enriquecer estos contenidos sonoros con contenidos visuales (fotos o vídeos) a los que se podría acceder a través de códigos QR, por ejemplo.



Narración

El usuario escucha las palabras y los testimonios de los residentes locales. El aspecto narrativo implica plenamente al público con el lugar, en el sentido de que el oyente pasea por el barrio y observa, mientras escucha, los lugares descritos.



Espíritu Empresarial

Esta iniciativa no está orientada a actividades económicas. Sin embargo, esta iniciativa inspira y abre nuevas posibilidades para pensar en usos futuros, incluso en el contexto del desarrollo de las capacidades empresariales de los entrevistados o usuarios. Esta iniciativa se basa en la cooperación entre las dos agencias implicadas en el proyecto y los entrevistados.

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

The #DiOtherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).

Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information therein. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).