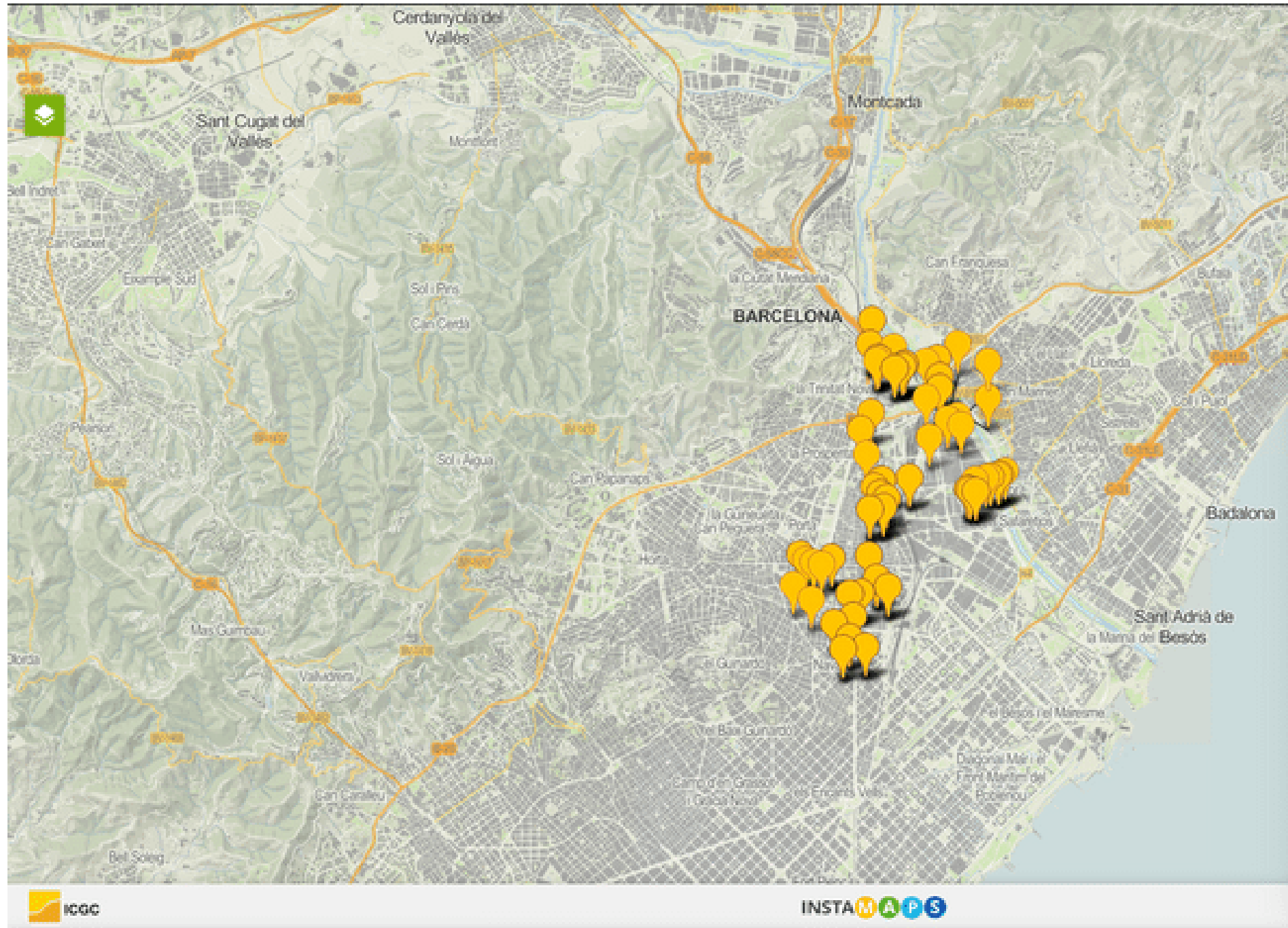


Mapa sonoro en Barcelona



<http://www.bitlab.cat>



Barcelona, España

Una de las principales actividades económicas de Barcelona es el turismo. Los turistas suelen disfrutar de la ciudad, pero los residentes (especialmente de los distritos con más visitantes) suelen pensar que Barcelona ha llegado al límite de su capacidad. El resultado de esta creciente actividad turística es un debate público sobre la sostenibilidad del desarrollo de la ciudad como destino turístico.

Como era de esperar, el sector turístico ha sufrido mucho y la pandemia obliga a las autoridades locales a replantearse un modelo y promover un turismo más sostenible. Está claro que la ciudad necesita formas de turismo más sostenibles, basadas en la calidad y no en la cantidad, iniciativas que incluyan la autenticidad y vuelvan a conectar con los lugareños, que generen conciencia sobre el entorno y la diversidad.

www.diothercity.eu | #DiOtherCity

The #DiOtherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).

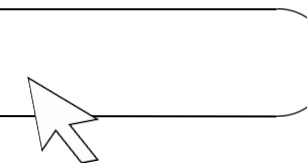
Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information therein. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).



Mapa sonoro en Barcelona



<http://www.bitlab.cat>



Sobre el caso

Esta iniciativa es un recorrido por Sant Andreu, un barrio de Barcelona, donde los participantes aprenden a utilizar una grabadora de sonidos. Pueden escuchar y grabar su propio recorrido, y luego crean un mapa donde geolocalizan los sonidos, de esta manera cualquiera puede escuchar y ver dónde se grabó. Con estos sonidos también hacen conciertos con artistas de renombre que trabajan en el mismo distrito. Utilizan el sonido como forma de redescubrir la ciudad, y emplean herramientas de código abierto.

Cómo este recorrido urbano muestra las herramientas digitales

La experiencia necesita una **grabadora de sonido o una app**, requiere un uso activo de la herramienta. También utiliza un repositorio de sonidos de **código abierto**: FREESOUND, donde los participantes aprenden a subir sus propios sonidos y aprenden a **geolocalizar** los sonidos.

Cómo este recorrido urbano muestra la sostenibilidad

Los recorridos se realizan en Sant Andreu, un barrio de Barcelona situado fuera del centro de la ciudad, y la idea principal de estos recorridos es visitar el lugar y a sus habitantes, reconociendo sus **costumbres y su vida cotidiana**. Con esta idea en mente, **los participantes pueden ser extranjeros o habitantes locales**.

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

The #DiOtherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).

Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information therein. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).





Periferia

Redescubrir el barrio utilizando nuestros oídos en lugar de sólo nuestros ojos. Visitaron lugares comunes como el parque, el mercado, etc.



Sostenibilidad

Promover el redescubrimiento de la autenticidad de la ciudad y sus habitantes a través de la escucha respetuosa de su vida cotidiana.



Accesibilidad

Esta iniciativa puede llevarse a cabo con diferentes tipos de personas. No es adecuada para personas sordas o con problemas de audición. Además, el uso de auriculares puede resultar incómodo para algunos públicos.



Herramientas digitales

Esta experiencia utiliza grabaciones de sonido, aunque también puede hacerse con teléfonos móviles. Se necesita un ordenador para cargar y geolocalizar los sonidos.



Narración

A medida que los participantes graben su recorrido, se puede mejorar con una historia creada por los guías o incluso por los participantes, se le podría dar forma antes o después del recorrido.



Espíritu empresarial

Los resultados de las sesiones son reutilizables y pueden contribuir a crear nuevas oportunidades. En la industria turística, esta iniciativa podría ser una buena práctica de sostenibilidad y patrimonio cultural.

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

The #DiOtherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).

Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information therein. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).