Búsqueda de tesoro Totemus

https://totemus.be/

Mons, Bélgica

Como ciudad con numerosos edificios históricos, Mons participa menos en el turismo de "chocolate y gofres" y más en el turismo del recuerdo.

Desde que adaptó el lema "Donde la tecnología se une a la cultura" tras ser elegida Capital Europea de la Cultura en 2015, las actividades económicas se centran tanto en el turismo como en la industria de alta tecnología.

Las rutas turísticas han afrontado la COVID-19 desplazando el foco de atención de la atracción de turistas extranjeros hacia la oferta de experiencias innovadoras y sostenibles para el público local.

www.diothercity.eu | #DiOtherCity

The #DiotherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).
Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information theirin. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

LES APPRIMEURS · arteria foundation · CEPS Projectes Socials http://www.asceps.org · CITIZENS IN POWER · LogoPsyCom · MULAB

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Búsqueda de tesoro Totemus

https://totemus.be/

Sobre el caso

En las búsquedas de tesoro Totemus, los participantes resuelven rompecabezas utilizando la observación: encontrar una fecha a los pies de una estatua, contar el número de ventanas de un edificio, completar el nombre de una calle. Completar un recorrido premia a los participantes con "toteez", moneda virtual que puede canjearse por regalos y visitas a parques de atracciones, museos, parques infantiles, restaurantes, etc.

Cómo este recorrido urbano muestra la periferia

Las búsquedas de tesoro de Totemus siguen siendo fieles a los aspectos del turismo creativo característicos de la región, pero con un matiz: **no centran las visitas en los lugares clásicos de la UNESCO**, sino en zonas como la **región minera circundante**. De este modo, demuestran que la cultura y la creatividad pueden encontrarse en **"joyas ocultas"** fuera de las típicas atracciones turísticas del centro.

Cómo este recorrido urbano muestra la accesibilidad

Todos los visitantes potenciales pueden encontrar información sobre el **nivel de dificultad y movilidad** requerido para cada visita, así como las **formas en que se puede acceder** a cada una de ellas. Las visitas también son **gratuitas** (lo que ayuda a llegar a visitantes con dificultades socioeconómicas), y tampoco incluyen límites de tiempo (a los que podrían ser sensibles los visitantes con trastornos del aprendizaje).

The #DiotherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).
Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information theirin. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

LES APPRIMEURS · arteria foundation · CEPS Projectes Socials http://www.asceps.org · CITIZENS IN POWER · LogoPsyCom · MULAB · Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Periferia	Sostenibilidad	Accesibilidad	Herramientas digitales	Narración	Espíritu empresarial
Las visitas no se centran en las zonas turísticas (como los sitios de la UNESCO), sino en la región minera fuera del centro de la ciudad.	La mayoría de las rutas se realizan a pie o en bicicleta. Los recorridos compensan económicamente a los lugareños por proponer rutas. Se dirigen a la población local para que pueda (re)descubrir sus regiones.	En la página web encontrarás el nivel de dificultad y las formas de acceso a cada recorrido. Los recorridos son gratuitos y no tienen límite de tiempo.	Las visitas utilizan la geolocalización y el escaneado de códigos QR para resolver enigmas. Todos los participantes deben tener un smartphone y conexión a internet.	Los recorridos utilizan acontecimientos históricos para relatar historias y proporcionar pistas/enigmas sobre personajes y acontecimientos belgas del pasado.	Todos los visitantes que completen un recorrido pueden canjear sus "toteez" por entradas gratuitas a actividades turísticas y culturales de Valonia, fomentando el espíritu empresarial local.

www.diothercity.eu | #DiOtherCity

The #DiotherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).
Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information theirin. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union