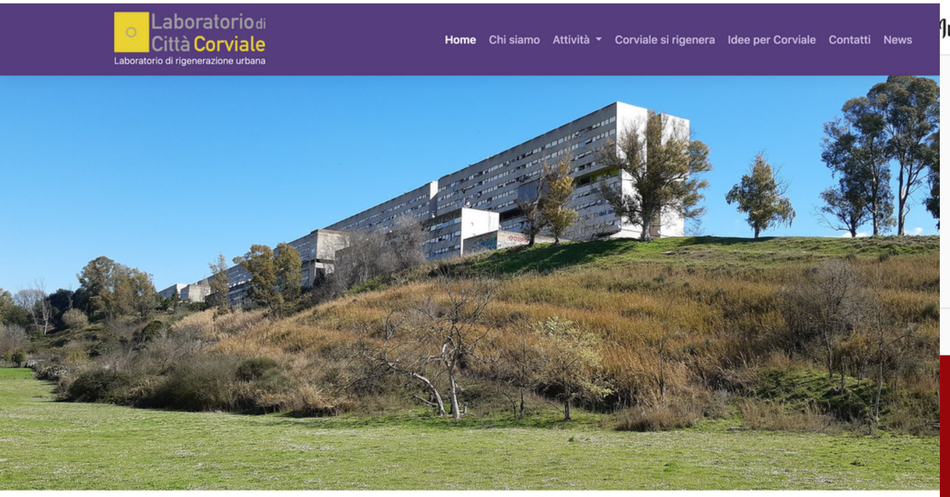
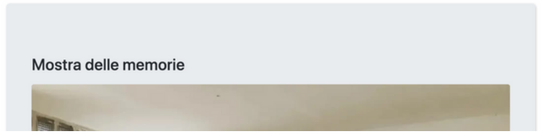
Laboratoire municipal de Corviale

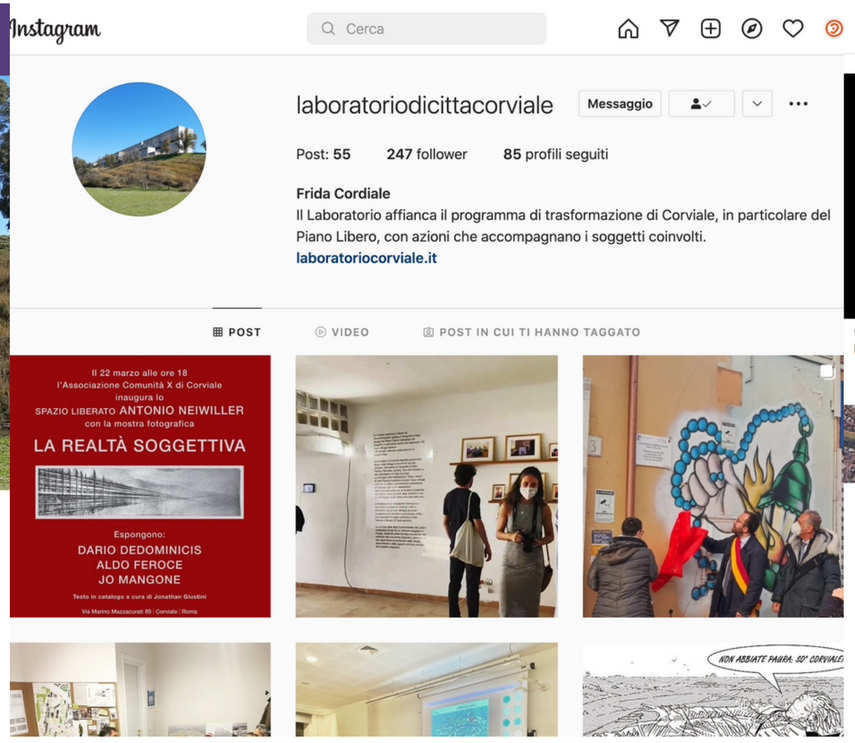
https://laboratoriocorviale.it/

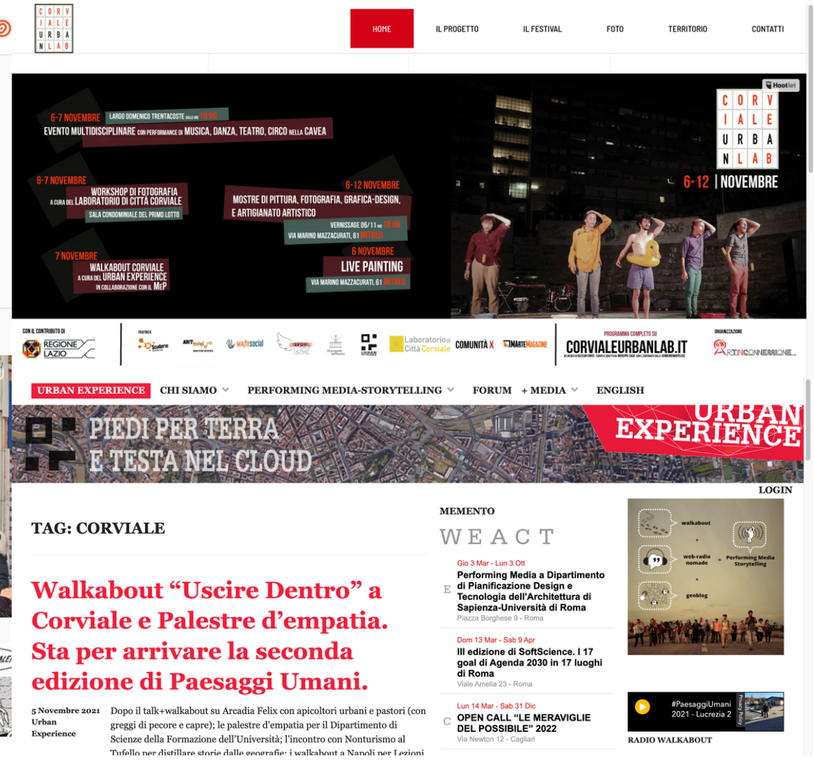
Rome, Italie

Nuova Borgata Corviale est un bâtiment d'un kilomètre de long et en même temps un quartier de la banlieue de Rome avec d'incroyables ressources culturelles et créatives dans le cadre desquelles divers projets sont réalisés. Le laboratoire de la ville de Corviale est un projet né en 2018 pour combiner le projet de restauration du complexe de Corviale, avec des actions et des politiques sociales pour soutenir les sujets impliqués dans celui-ci. L'objectif est de traduire la restauration urbaine de la zone dans des politiques de développement local plus larges, pour informer, relier et coordonner les différents projets prévus. Il s'agit du conteneur principal d'une série d'initiatives de régénération urbaine et humaine et d'une opportunité de valorisation touristique des ressources présentes (architecturales, culturelles et artistiques et des ICC) et de développement social/humain.









www.diothercity.eu | #DiOtherCity

The #DiotherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).
Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information theirin. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

LES APPRIMEURS · arteria foundation · CEPS Projectes Socials http://www.asceps.org · CITIZENS IN POWER · LogoPsyCom · MULAB

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Laboratoire municipal de Corviale

https://laboratoriocorviale.it/

About

Le Laboratoire est un outil pour le programme de régénération urbaine dans un quartier de logements sociaux qui peut intercepter et recueillir les demandes et les besoins du territoire. C'est un lieu physique où les forces, aussi présentes soient-elles, peuvent converger et se renforcer par l'échange réciproque. L'encadrement territorial permet au groupe de travail d'entrer en relation avec le contexte, de connaître les habitants, les réalités locales et les institutions, de promouvoir un processus de reconnaissance et de construire sa légitimité pour agir sur certaines questions. Dans le cadre de l'accompagnement social du programme de transformation, il raconte entre autres le "Projet Mémoires" et la "Piazza delle Arti". Le Projet Mémoires vise à garder la trace d'une histoire qui a rendu le "Serpentone" célèbre et la mémoire des nombreuses micro-histoires qui s'y sont déroulées ainsi que la dimension plus intime des familles et des communautés impliquées dans le processus. Piazza delle Arti a pour but d'entreprendre une expérimentation sur les espaces publics du quartier, en partant de la "Piazza delle arti", à travers un parcours de régularisation des sujets qui, sans aucun titre de location, exercent des activités dans les locaux commerciaux de la place.

Comment cette visite guidée met en valeur les outils numériques

Situé dans la périphérie sud-ouest de Rome, le complexe d'habitation Corviale, qui donne son nom à toute la banlieue, a été conçu dans les années 1970 comme une solution au nombre croissant de quartiers dortoirs dans les banlieues romaines, causé par l'augmentation significative de la population entre les années 1950 et 1970, suivie par l'étalement des banlieues. Le plan initial du complexe prévoyait d'utiliser le quatrième étage du bâtiment principal pour des usages commerciaux, des services et des espaces communs, mais pendant la construction, l'entrepreneur a fait faillite et l'étage a finalement été occupé par des établissements informels. Le non-respect de l'idée originale du projet, le manque de gestion des espaces et la dégradation du complexe au fil des décennies ont eu un impact direct sur la perte de relations significatives des résidents avec le contexte urbain entourant Corviale. Mais alors que certains considèrent le bâtiment comme un "monstre de béton" qui devrait être démoli, d'autres voient dans son histoire, et son essence, un grand potentiel de transformation urbaine.

Comment cette visite guidée met en valeur la politique culturelle décentralisée

L'initiative Project Memories, à travers l'art dans ses différentes expressions, entend raconter l'expérience des familles qui, dans la rigidité de cette structure modulaire, ont façonné l'espace à travers des micro transformations, en inventant toujours de nouvelles solutions architecturales. Dans cet espace, de nombreuses histoires de vie se sont entrecroisées au cours des vingt dernières années. Des éléments narratifs supplémentaires sont également liés à l'histoire de Corviale, à son développement et aux légendes urbaines qui tournent autour du quartier. D'autres narrations de la banlieue ont été développées dans le cadre du projet CREUS, dont l'exemple est présenté ici https://www.youtube.com/watch?v=URsXifXBwAY.

www.diothercity.eu | #DiOtherCity

The #DiotherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).
Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information theirin. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

LES APPRIMEURS · arteria foundation · CEPS Projectes Socials http://www.asceps.org · CITIZENS IN POWER · LogoPsyCom · MULAB

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

L'intégration des outils numériques

Actuellement, les outils numériques sont ceux "de base" disponibles sur le web. Il existe des sites web et de nombreuses pages de médias sociaux qui parlent des projets développés à Corviale et favorisent l'engagement des communautés. Il y a cependant quelques outils numériques tels que les **QR codes** qui permettent une expérience plus "immersive" pour les touristes par rapport à ceux typiques de la ville. **https://corvialeurbanlab.it/** et **https://www.urbanexperience.it/tag/corviale/** sont les initiatives les plus orientées vers le numérique qui tendent à raconter et explorer le territoire de l'extérieur. Bien que leur activité a pour but la promotion du territoire, l'expérience dans les banlieues enseigne que personne mieux que ses habitants ne peut raconter la réalité de Corviale d'une manière authentique et engageante.

Politique culturelle en périphérie

Nuovo Corviale est une banlieue située à environ 10 km du centre de Rome. Bien que Rome puisse être facilement considérée comme l'une des principales destinations touristiques, elle est également le théâtre de phénomènes allant du sur-tourisme au manque de justice sociale et à l'attention insuffisante portée à la durabilité.

Durabilité

L'initiative "Piazza Delle Arti" a entrepris un parcours expérimental sur les espaces publics du quartier, en commençant par l'activation d'un projet sur l'utilisation et la régularisation des zones commerciales de la "Piazza delle Arti" via Mazzacurati 89.

Accessibilité

Des associations comme "Radici" proposent des visites accessibles et inclusives de Corviale, c'est-à-dire ouvertes à tous, y compris aux personnes souffrant de handicaps visuels, auditifs et moteurs. Toutefois, le manque de matériel dans des langues autres que l'italien pourrait représenter une limite à la diffusion de l'intérêt touristique de la zone.

Outils numériques

Les codes QR, Corviale Urban Lab et Urban Experience sont les initiatives les plus axées sur le numérique qui tendent à raconter et à explorer le territoire de l'extérieur. Bien que l'objectif soit de promouvoir le territoire, l'expérience dans les banlieues enseigne que personne mieux que leurs habitants ne peut raconter leur réalité d'une manière authentique et engageante.

Storytelling

Le Projet Memories, à travers l'art dans ses différentes expressions, entend raconter l'expérience des familles qui, dans la rigidité de cette structure modulaire, ont façonné l'espace par des micro transformations, inventant sans cesse de nouvelles solutions architecturales.

Entrepreneuriat

L'un des projets de l'"Officine Creative Piacca" permet aux jeunes du quartier, par le biais de la narration numérique, de promouvoir des contre-récits sur la réalité du lieu où ils vivent par rapport à l'image récurrente et négative de la région. Ces potentiels créatifs du lieu peuvent amorcer un rebranding pour la création d'une offre touristique liée au territoire.

www.diothercity.eu | #DiOtherCity

The #DiotherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).
Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information theirin. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

LES APPRIMEURS · arteria foundation · CEPS Projectes Socials http://www.asceps.org · CITIZENS IN POWER · LogoPsyCom · MULAB

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union