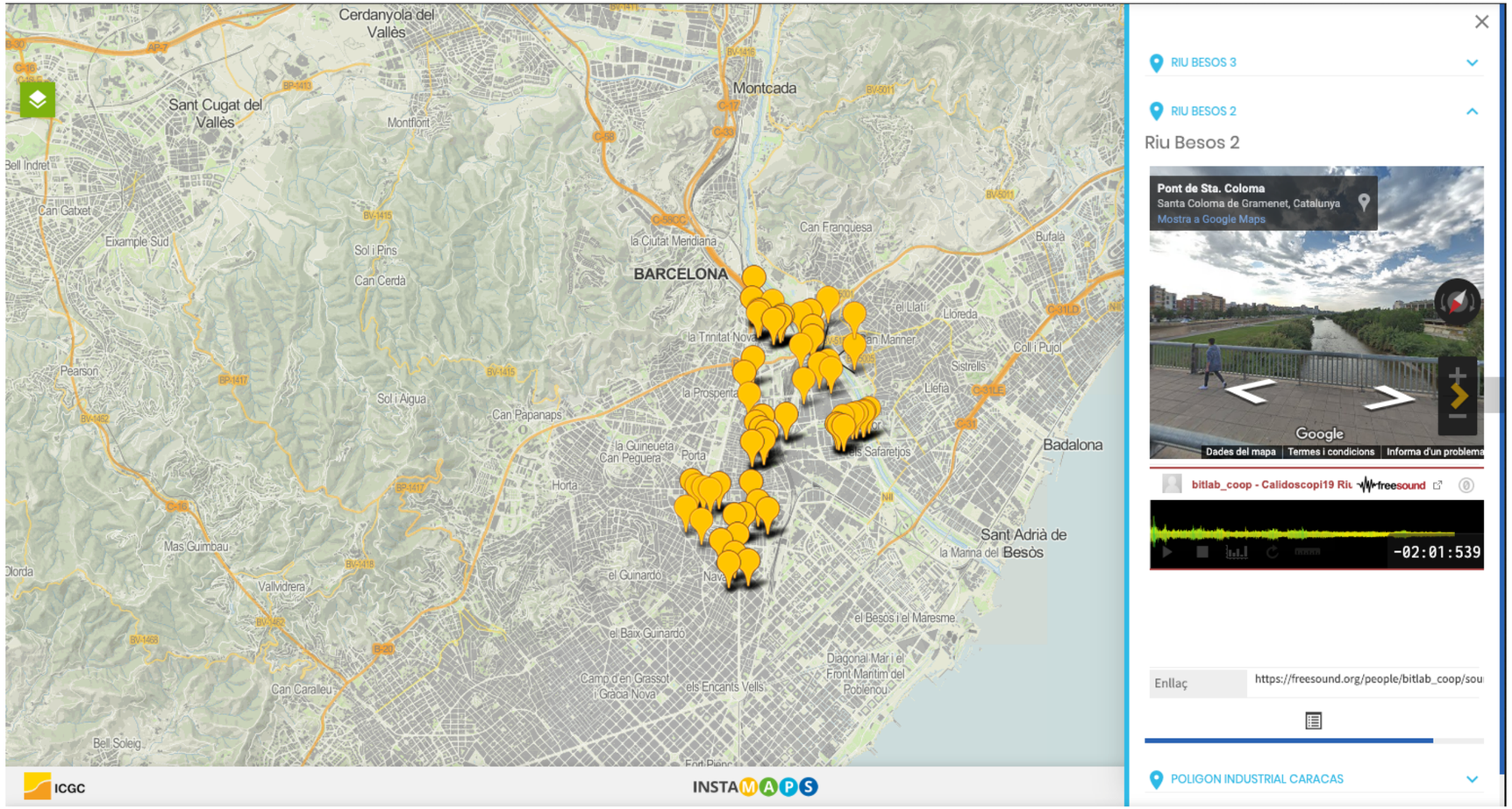
Carte sonore à Barcelone

http://www.bitlab.cat



Barcelone, Espagne

L'une des principales activités économiques de Barcelone est le tourisme. Les touristes apprécient généralement la ville, mais les habitants (en particulier ceux des quartiers les plus visités) ont l'habitude de penser que Barcelone a atteint la limite de sa capacité. Le résultat de cette activité touristique croissante est un débat public sur la durabilité du développement de la ville en tant que destination touristique.

Le secteur touristique a beaucoup souffert et la pandémie a obligé les autorités locales à repenser son modèle et à promouvoir un tourisme plus durable. Il est clair que la ville a besoin d'un tourisme plus durable, basé sur la qualité plutôt que sur la quantité, d'initiatives qui incluent l'authenticité et la reconnexion avec la population locale, qui génèrent une conscience de l'environnement et de la diversité.

www.diothercity.eu | #DiOtherCity

The #DiotherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).
Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information theirin. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

LES APPRIMEURS · arteria foundation · CEPS Projectes Socials http://www.asceps.org · CITIZENS IN POWER · LogoPsyCom · MULAB

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Carte sonore à Barcelone

http://www.bitlab.cat

About

Cette initiative consiste en un parcours à travers Sant Andreu, un quartier de Barcelone, où les participants apprennent à utiliser un enregistreur de sons. Ils peuvent écouter et enregistrer leur propre tour, et ensuite créer une carte où ils peuvent géolocaliser les sons, de cette façon n'importe qui peut écouter et voir où il a été enregistré. Avec ces sons, ils ont également organisé des concerts avec des artistes renommés qui travaillent dans le même quartier. Le son est un moyen de redécouvrir la ville. L'initiative utilise des outils open-source.

Comment cette visite guidée met en valeur les outils numériques

L'expérience nécessite un **enregistreur audio ou une application**, elle requiert une utilisation active de l'outil. Elle utilise également un référentiel de sons **open source** : FREESOUND où les participants apprennent à télécharger leurs propres sons, et ils apprennent à **géolocaliser** les sons.

Comment cette visite guidée met en valeur la politique culturelle décentralisée

Les visites se font à Sant Andreu, un quartier de Barcelone situé en dehors du centre ville, et l'idée principale de ces visites est de visiter l'endroit et ses habitants, en reconnaissant ses manières et **sa vie quotidienne**. Dans cette optique, **les participants peuvent être des étrangers ou des habitants du quartier**.

www.diothercity.eu | #DiOtherCity

The #DiotherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).
Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information theirin. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

LES APPRIMEURS · arteria foundation · CEPS Projectes Socials http://www.asceps.org · CITIZENS IN POWER · LogoPsyCom · MULAB · Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Politique culturelle en périphérie	Durabilité	Accessibilité	Outils numériques	Storytelling	Entrepreneuriat
Redécouvrir le quartier en utilisant nos oreilles au lieu de nos yeux. Ils ont visité des lieux communs comme le parc, le marché, etc.	Promouvoir la redécouverte de l'authenticité de la ville et de ses habitants par une écoute respectueuse de leur vie quotidienne.	Cette initiative peut être réalisée avec des personnes à besoins spécifiques. Elle n'est pas adaptée aux personnes sourdes ou malentendantes. De plus, l'utilisation d'écouteurs peut être inconfortable pour certains publics.	Cette expérience utilise des enregistrements sonores, mais il est également possible de le faire avec des téléphones portables. Un ordinateur est nécessaire pour télécharger et géolocaliser les sons.	Lorsque les participants enregistrent leur visite, celle-ci peut être améliorée par une histoire créée par les guides ou même par les participants, elle peut être façonnée avant ou après la visite.	Les résultats des sessions sont réutilisables et peuvent créér de nouvelles opportunités. Dans le secteur du tourisme, cette initiative pourrait être une bonne pratique de la durabilité et du patrimoine culturel.

www.diothercity.eu | #DiOtherCity

The #DiotherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).
Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information theirin. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

LES APPRIMEURS · arteria foundation · CEPS Projectes Socials http://www.asceps.org · CITIZENS IN POWER · LogoPsyCom · MULAB · Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union