Totemus treasure hunts

https://totemus.be/

Mons, Belgium

Essendo una città con molti edifici storici, Mons presenta meno turismo da 'cioccolato e waffle' a vantaggio di un turismo più storico.

Dopo aver adattato lo slogan "Dove la tecnologia incontra la cultura" ed essere stata scelta come capitale europea della cultura nel 2015, le attività economiche si concentrano sia sul turismo che sull'industria high-tech.

I tour urbani hanno affrontato il COVID-19 spostando l'attenzione dal attrarre turisti stranieri verso l'offerta di esperienze innovative e sostenibili per il pubblico locale.

www.diothercity.eu | #DiOtherCity

The #DiotherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).
Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information theirin. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

LES APPRIMEURS · arteria foundation · CEPS Projectes Socials http://www.asceps.org · CITIZENS IN POWER · LogoPsyCom · MULAB

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Totemus treasure hunts

https://totemus.be/

About

Nelle cacce al tesoro Totemus, i partecipanti risolvono i puzzle utilizzando l'osservazione: trovare una data ai piedi di una statua, contando il numero di finestre in un edificio, riempiendo il nome di una strada. Completare un tour premia i partecipanti con "toteez", valuta virtuale che può essere scambiata per regali e visite a parchi di divertimento, musei, parchi giochi, ristoranti, ecc.

Come questo tour urbano evidenzia perifericità

Le cacce al tesoro del Totemus rimangono fedeli agli aspetti del turismo creativo dell'industria turistica caratteristica della regione, ma con un tocco: **non centrano i tour sui classici siti UNESCO**, ma su aree come la **regione mineraria circostante**. In questo modo, mostrano che la cultura e la creatività possono essere trovate in '**gemme nascoste**' al di fuori delle attrazioni turistiche tipiche del centro.

Come questo tour urbano evidenzia accessibilità

Tutti i potenziali visitatori possono trovare informazioni sul **livello di difficoltà e la mobilità** necessaria per ogni tour, così come **i modi in cui ogni tour può essere accessibile**. I tour sono anche **gratuiti** (aiutano a raggiungere i visitatori con difficoltà socioeconomiche) e **non includono limiti di tempo** (a cui i visitatori con disturbi dell'apprendimento potrebbero essere sensibili).

www.diothercity.eu | #DiOtherCity

The #DiotherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).
Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information theirin. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

LES APPRIMEURS · arteria foundation · CEPS Projectes Socials http://www.asceps.org · CITIZENS IN POWER · LogoPsyCom · MULAB · Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Perifericità	Sostenibilità	Accessibilità	Strumenti Digitali	Storytelling	Imprenditoria
I tour non si concentrano sulle aree turistiche (come i siti UNESCO), ma sulla regione mineraria al di fuori del centro della città.	La maggior parte dei tour si svolgono a piedi o in bicicletta. I tour compensano finanziariamente i locali per proporre percorsi. I destinatari sono i locali in modo che possano (ri)scoprire le loro regioni.	Puoi trovare il livello di difficoltà e i modi in cui ciascun tour è accessibile sul sito web. I tour sono gratuiti e non vincolati dal tempo.	I tour utilizzano la geolocalizzazione e la scansione dei codici QR per risolvere i puzzle. Tutti i partecipanti devono disporre di una connessione smartphone e internet.	I tour utilizzano eventi storici per trasmettere storie e fornire indizi/ indovinelli sul popolo belga e gli eventi del passato.	Tutti i visitatori che completano un tour possono scambiare i loro 'toteez' per ingressi gratuiti in attività turistiche e culturali della Vallonia, promuovendo l'imprenditorialità locale.

www.diothercity.eu | #DiOtherCity

The #DiotherCity project is co-financed by the ERASMUS+ programme of the EU (June 2021 to May 2023).
Its content reflects the views of the authors, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information theirin. (Project code: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union