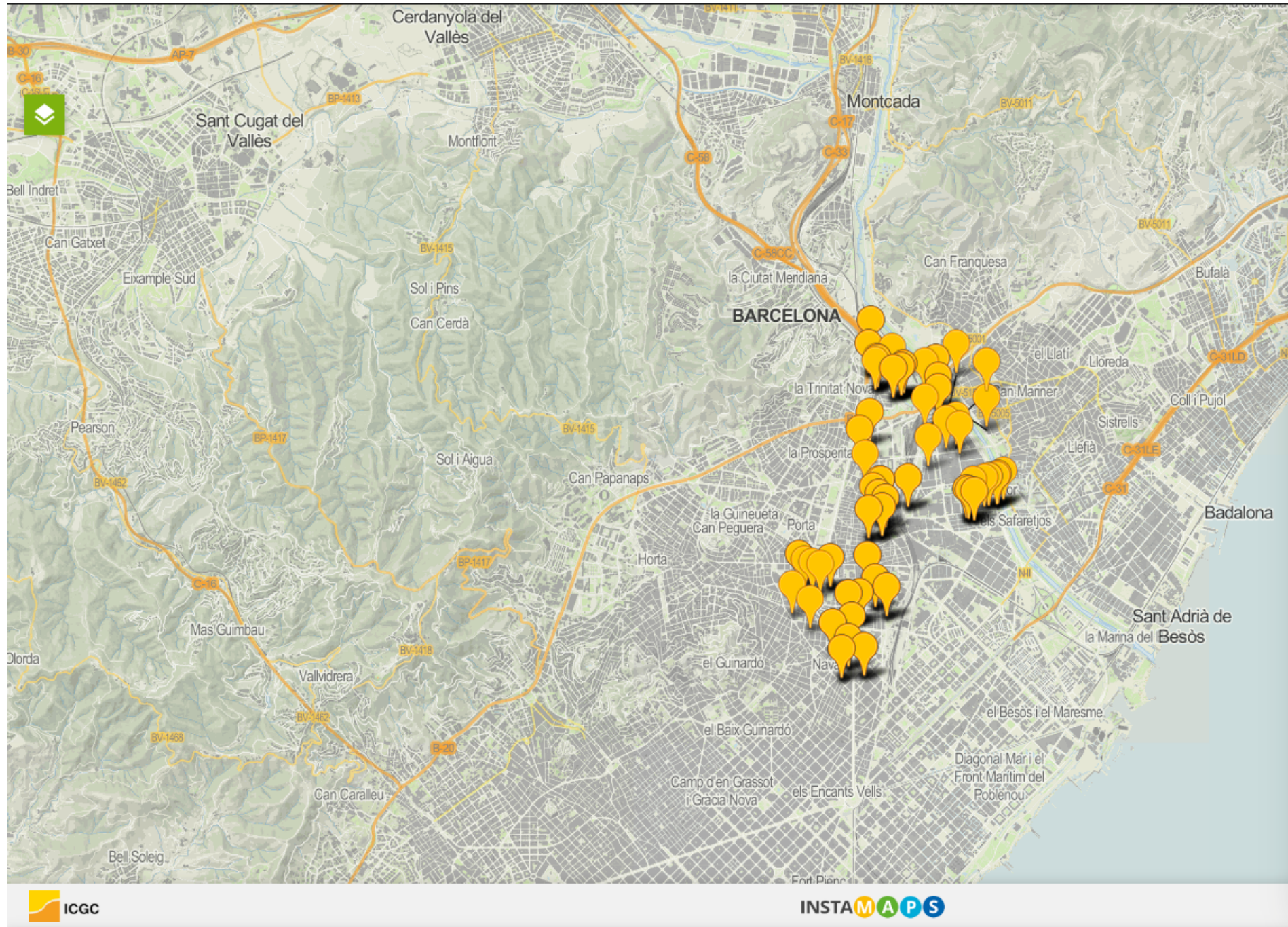


Ηχητικός Χάρτης της Βαρκελώνης



<http://www.bitlab.cat>



Βαρκελώνη, Ισπανία

Μια από τις κύριες οικονομικές δραστηριότητες της Βαρκελώνης είναι ο τουρισμός. Οι τουρίστες συνήθως απολαμβάνουν την πόλη, αλλά οι κάτοικοι (ιδίως από τις πιο τουριστικές συνοικίες) θεωρούσαν ότι η Βαρκελώνη έχει φτάσει στα όρια της χωρητικότητάς της. Το αποτέλεσμα αυτής της αυξανόμενης τουριστικής δραστηριότητας είναι μια δημόσια συζήτηση σχετικά με τη βιωσιμότητα της ανάπτυξης της πόλης ως τουριστικού προορισμού. Όπως ήταν αναμενόμενο, ο τουριστικός τομέας έχει υποφέρει σε μεγάλο βαθμό από την πανδημία, ενώ οι τοπικές αρχές αναγκάζονται να επανεξετάσουν το παρόν τουριστικό μοντέλο, προωθώντας έναν πιο βιώσιμο τουρισμό. Είναι σαφές ότι η πόλη χρειάζεται ένα πιο βιώσιμο μοντέλο τουρισμού, βασισμένο στην ποιότητα αντί στην ποσότητα, σε πρωτοβουλίες που περιλαμβάνουν την αυθεντικότητα και την αναθέρμανση των σχέσεων με τους ντόπιους, καθώς και σε πρωτοβουλίες που καλλιεργούν συνείδηση για το περιβάλλον και την πολυπολιτισμικότητα.

www.diothercity.eu | #DiOtherCity

Το έργο #DiOtherCity συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ιούνιος 2021 μέχρι Μάιος 2023).

Το παρόν περιεχόμενο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. (Κωδικός έργου: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).



Ηχητικός Χάρτης της Βαρκελώνης



<https://totemus.be/>



Πληροφορίες

Αυτή η πρωτοβουλία αφορά μια περιήγηση στο Sant Andreu, μια γειτονιά της Βαρκελώνης, όπου οι συμμετέχοντες μαθαίνουν να χρησιμοποιούν μια συσκευή ηχογράφησης. Μπορούν να ακούσουν και να ηχογραφήσουν τη δική τους περιήγηση, και στη συνέχεια δημιουργούν έναν χάρτη όπου μπορούν να γεωεντοπίσουν τους ήχους. Έτσι, ο καθένας μπορεί να ακούσει και να δει πού ηχογραφήθηκε το κάθε στοιχείο. Κάνοντας χήση αυτών των ήχων, πραγματοποιήθηκαν επίσης συναυλίες με γνωστούς καλλιτέχνες που εργάζονται στην ίδια περιοχή. Οι συμμετέχοντες χρησιμοποιούν τον ήχο ως ένα τρόπο να ανακαλύψουν εκ νέου την πόλη, χρησιμοποιώντας εργαλεία ελεύθερης πρόσβασης.

Πώς αυτή η περιήγηση στην πόλη αναδεικνύει τα ψηφιακά εργαλεία

Η εμπειρία αυτή απαιτεί την ενεργή χρήση εργαλείων όπως μια **συσκευή ηχογράφησης ή μια εφαρμογή**. Χρησιμοποιεί επίσης ένα αρχείο ήχου **ελεύθερης πρόσβασης**, το FREESOUND, στο οποίο οι συμμετέχοντες μαθαίνουν να ανεβάζουν τους δικούς τους ήχους, αλλά και να **γεωεντοπίζουν** τους άλλους ήχους.

Πώς αυτή η περιήγηση στην πόλη αναδεικνύει την βιωσιμότητα






Οι περιηγήσεις γίνονται στο Sant Andreu, μια γειτονιά της Βαρκελώνης έξω από το κέντρο της πόλης, και η βασική ιδέα αυτών των περιηγήσεων είναι να επισκεφθείτε την περιοχή και τους κατοίκους της, γνωρίζοντας **τα ήθη και τα εθιμά τους, καθώς και την καθημερινή τους ζωή**. Λαμβάνοντας αυτό υπόψη, στη δραστηριότητα **μπορούν να συμμετάσχουν τόσο οι ξένοι, όσο και ντόπιοι κάτοικοι**.

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

Το έργο #DiOtherCity συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ιούνιος 2021 μέχρι Μάιος 2023).

Το παρόν περιεχόμενο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. (Κωδικός έργου: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).



 Περιφερικότητα	 Βιωσιμότητα	 Προσβασιμότητα	 Ψηφιακά εργαλεία	 Αφήγηση ιστοριών	 Επιχειρηματικότητα
<p>Ανακαλύπτοντας εκ νέου τη γειτονιά χρησιμοποιώντας τα αυτιά αντί αποκλειστικά τα μάτια. Οι συμμετέχοντες επισκέφθηκαν κοινά μέρη όπως το πάρκο, την αγορά κ.λπ.</p>	<p>Πρώθηση της εκ νέου ανακάλυψης της αυθεντικότητας της πόλης και των κατοίκων της μέσα από την ακρόαση της καθημερινότητάς τους, πάντα με σεβασμό.</p>	<p>Αυτή η πρωτοβουλία μπορεί να εφαρμοστεί με διαφορετικό εύρος ανθρώπων. Δεν είναι κατάλληλη για κωφά ή βαρήκοα άτομα. Επίσης, η χρήση ακουστικών μπορεί να είναι άβολη για ορισμένα άτομα.</p>	<p>Αυτή η εμπειρία χρησιμοποιεί ηχογραφήσεις, αλλά μπορεί επίσης να εφαρμοστεί και με κινητά τηλέφωνα. Για τη μεταφόρτωση και τον γεωγραφικό εντοπισμό των ήχων απαιτείται ένας υπολογιστής.</p>	<p>Καθώς οι συμμετέχοντες καταγράφουν την περιήγησή τους, μπορεί να βελτιωθεί με μια ιστορία που δημιουργήθηκε από τους ξεναγούς ή ακόμη και από τους ίδιους τους συμμετέχοντες, πριν ή μετά την περιήγηση.</p>	<p>Τα αποτελέσματα των ηχογραφήσεων είναι επαναχρησιμοποιήσιμα και μπορούν να συμβάλουν σε νέες ευκαιρίες. Στην τουριστική βιομηχανία, η πρωτοβουλία αυτή θα μπορούσε να αποτελέσει καλή πρακτική για την αειφορία και την πολιτιστική κληρονομιά.</p>

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

Το έργο #DiOtherCity συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ιούνιος 2021 μέχρι Μάιος 2023).

Το παρόν περιεχόμενο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. (Κωδικός έργου: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).