

Κυνήγι Θησαυρού Totemus



<https://totemus.be/>



Mons, Hainaut

The 1001 mysteries on the land of Borinage

Length
27km

Course type
Rural



POSSIBLE REWARDS

This hunt will make you win

70 totes



HOW TO PLAY ?

The hunt is 100% free !

To participate in our hunts, download our application on your smartphone and have fun!



Μονς, Βέλγιο

Ως πόλη με πολλά ιστορικά κτίρια, η Μονς συμμετέχει λιγότερο στον τουρισμό "σοκολάτας και βάφλας", και περισσότερο στον τουρισμό της θύμησης.

Από τότε που υιοθέτησε το σύνθημα "Εκεί όπου η τεχνολογία συναντά τον πολιτισμό" μετά την επιλογή της ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης το 2015, οι οικονομικές δραστηριότητες της πόλης επικεντρώνονται τόσο στον τουρισμό, όσο και στη βιομηχανία υψηλής τεχνολογίας.

Οι περιηγήσεις στην πόλη αντιμετώπισαν τον COVID-19 μετατοπίζοντας την εστίαση από την προσέλκυση ξένων τουριστών, στην προσφορά καινοτόμων και βιώσιμων εμπειριών για το τοπικό κοινό.

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

Το έργο #DiOtherCity συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ιούνιος 2021 μέχρι Μάιος 2023).

Το παρόν περιεχόμενο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. (Κωδικός έργου: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).



Κυνήγι Θησαυρού Totemus



<https://totemus.be/>



Πληροφορίες

Στις εκδηλώσεις Totemus με κυνήγι θησαυρού, οι συμμετέχοντες λύνουν γρίφους χρησιμοποιώντας την παρατήρηση: βρίσκουν μια ημερομηνία στη βάση ενός αγάλματος, μετρούν τον αριθμό των παραθύρων σε ένα κτίριο, συμπληρώνουν το όνομα ενός δρόμου. Η ολοκλήρωση μιας περιήγησης ανταμείβει τους συμμετέχοντες με "toteez", εικονικό νόμισμα που μπορεί να ανταλλαχθεί με δώρα και επισκέψεις σε λούνα παρκ, μουσεία, παιδικές χαρές, εστιατόρια κ.λπ.

Πώς αυτή η περιήγηση στην πόλη αναδεικνύει την περιφερειακότητα

Τα κυνήγια θησαυρού Totemus εξακολουθούν να παραμένουν πιστά στις πτυχές του δημιουργικού τουρισμού που χαρακτηρίζουν την τουριστική βιομηχανία της περιοχής, αλλά με μια παραλλαγή: **δεν επικεντρώνονται στις κλασικές τοποθεσίες της UNESCO**, αλλά σε περιοχές όπως η **γύρω περιοχή των ορυχείων**. Με αυτόν τον τρόπο, δείχνουν ότι ο πολιτισμός και η δημιουργικότητα μπορούν να βρεθούν σε **"κρυμμένα διαμάντια"** εκτός των τυπικών τουριστικών αξιοθέατων του κέντρου.

Πώς αυτή η περιήγηση στην πόλη αναδεικνύει την προσβασιμότητα







Όλοι οι δυνητικοί επισκέπτες μπορούν να βρουν πληροφορίες σχετικά με το **επίπεδο δυσκολίας και κινητικότητας** που απαιτείται για κάθε ξενάγηση, καθώς και **τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να αποκτήσουν πρόσβαση**. Οι ξεναγήσεις είναι επίσης **δωρεάν** (συμβάλλοντας στην προσέγγιση επισκεπτών με κοινωνικοοικονομικές δυσκολίες), ενώ παράλληλα **δεν περιλαμβάνουν χρονικά όρια** (στα οποία οι επισκέπτες με μαθησιακές διαταραχές μπορεί να παρουσιάζουν ευαισθησία).

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

Το έργο #DiOtherCity συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ιούνιος 2021 μέχρι Μάιος 2023).

Το παρόν περιεχόμενο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. (Κωδικός έργου: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).



 Περιφερικότητα	 Βιωσιμότητα	 Προσβασιμότητα	 Ψηφιακά εργαλεία	 Αφήγηση ιστοριών	 Επιχειρηματικότητα
<p>Οι ξεναγήσεις δεν επικεντρώνονται στις τουριστικές περιοχές (όπως τα μνημεία της UNESCO), αλλά στην περιοχή των ορυχείων έξω από το κέντρο της πόλης.</p>	<p>Οι περισσότερες περιηγήσεις γίνονται με τα πόδια ή με ποδήλατο. Επίσης, οι ντόπιοι αποζημιώνονται οικονομικά για τις προτάσεις διαδρομών. Το κοινό-στόχος είναι οι ντόπιοι, ώστε να (ξανα)ανακαλύψουν τις περιοχές τους.</p>	<p>Μπορείτε να βρείτε το επίπεδο δυσκολίας και τους τρόπους πρόσβασης σε κάθε περιήγηση στην ιστοσελίδα του έργου. Οι ξεναγήσεις είναι δωρεάν και χωρίς χρονικούς περιορισμούς.</p>	<p>Οι περιηγήσεις χρησιμοποιούν γεωγραφικό εντοπισμό και σάρωση κωδικών QR για την επίλυση των γρίφων. Όλοι οι συμμετέχοντες πρέπει να διαθέτουν smartphone και σύνδεση στο διαδίκτυο.</p>	<p>Οι περιηγήσεις χρησιμοποιούν ιστορικά γεγονότα για να αφηγηθούν ιστορίες και να δώσουν στοιχεία/αινίγματα σχετικά με Βέλγους αλλά και με ιστορικά γεγονότα της χώρας.</p>	<p>Όλοι οι συμμετέχοντες μιας περιήγησης μπορούν να ανταλλάξουν τα "toteez" τους με δωρεάν συμμετοχές σε τουριστικές και πολιτιστικές δραστηριότητες της Βαλλονίας, προωθώντας έτσι την τοπική επιχειρηματικότητα.</p>

www.diothercity.eu | [#DiOtherCity](https://twitter.com/DiOtherCity)

Το έργο #DiOtherCity συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ιούνιος 2021 μέχρι Μάιος 2023).

Το παρόν περιεχόμενο αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. (Κωδικός έργου: 2020-1-ES01-KA227-ADU-095512).