



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Projet Erasmus+ Jeunesse - « YARIM »

YARIM - 2017-2-FR02-KA205-013374



Unité 7 : Initiation au débat pour favoriser l'expression citoyenne des jeunes

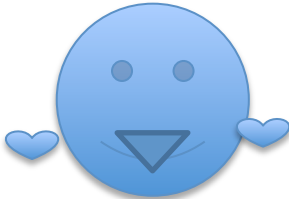


Séquence de formation n°1	Compétences de base pour transmettre un message
Objectifs	Développer les compétences des intervenants jeunesse pour favoriser, chez les jeunes, les compétences de base pour parler, écouter et mobiliser de l'énergie pour transmettre leurs messages
Guide d'animation Temps estimé : 20'	L'animateur sensibilise les participants aux techniques du débat par des activités interactives, suivies de séquences d'échanges et de discussion.
Description des activités pédagogiques	<p>L'animateur propose des activités interactives que les participants pourront reproduire avec les jeunes qu'ils accompagnent, en expliquant à chaque séquence l'intérêt de l'exercice pour les jeunes.</p> <p>Exercices visant à briser la glace entre les participants :</p> <p>Exercice : Tous ceux qui sont</p> <p>Durée : 5 minutes</p> <p>Les participants sont assis en cercle. L'un d'entre eux se met au milieu et pose une question. Ceux qui sont identifiés par la question doivent se lever et trouver une autre chaise.</p> <p>Exemples de questions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toute personne de moins de 20 ans se lève - Toutes les femmes se lèvent - Tout le monde avec une voiture .. <p>Le but de l'exercice est de mobiliser l'énergie. Or l'énergie est une des constituantes importantes du débat</p> <p>Exercice : Taper dans les mains et passer à son voisin en le regardant!</p> <p>Durée : 10 minutes</p> <p>Les participants se mettent en cercle (ou en deux cercles). L'un tape dans ses mains, regarde l'autre qui tape dans ses mains à son tour et passe à son voisin. Il faut s'assurer que la transmission soit la plus énergique possible et que le claquement revienne au départ. Le tour peut se faire vers la droite ou vers la gauche. Le claquement peut se passer à n'importe quel participant dans le cercle, le principe est de lui passer en le regardant dans les yeux.</p> <p>Points d'attention :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assurez-vous que les participants soient actifs - Assurez-vous que les participants regardent dans les yeux la personne quand ils reçoivent le claquement et le transmettent.

	<p>Discussion après l'exercice : Question posée aux participants : « Qu'est-ce que cela a à voir avec le débat? » Écrivez les idées sur un tableau</p> <p>Exercice : en écho au mot Durée : 5 minutes</p> <p>Répartissez les participants en deux rangées. 1. Dites le mot Kalisa et le groupe répond « sobadisabo » 2. Dites le mot avec différentes émotions, le groupe répond avec la même émotion</p> <p>Discussion après l'exercice : Question posée aux participants : « Qu'est-ce que cela a à voir avec le débat? » Écrivez les idées sur un tableau. Les objectifs de l'exercice sont que :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les participants s'habituent à leur voix - Les participants commencent à communiquer facilement - Les participants s'écoutent et se concentrent en parlant <p>Exercice : Jeux d'associations dans un cercle Durée : 10 minutes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passer un mot de participant à participant • Passer un mot qui a un rapport avec votre travail • Passer un mot qui a un rapport avec le groupe de participants • Raconter une histoire tous ensemble. Démarrez avec... <p>Discussion après l'exercice : Question posée aux participants : « pourquoi écouter est si important dans le débat » Notez les idées sur un tableau.</p> <p>Exercice : Pizza ou Burger Durée : 10 minutes Divisez le groupe en binôme composé d'un numéro 1 (ils seront les vendeurs de pizza et des femmes) et d'un numéro 2 (ils seront les vendeurs de hamburger et des femmes). 1ère partie : Le n°1 doit défendre l'idée que la pizza est la meilleure nourriture qu'il soit. 2ème partie : le n° 2 doit défendre l'idée que le hamburger est la meilleure nourriture au monde.</p> <p>Discussion après l'exercice : Le but est de montrer à quel point le débat est facile et que tout le monde discute et ce dès le plus jeune âge</p> <p>A la fin de cette séquence de formation, l'animateur synthétise les apports de ces exercices, en faisant le lien avec la méthodologie du</p>
--	--

	débat. Il peut s'appuyer sur les ressources proposées.
Matériel	Paper board
Ressources pédagogiques	<p>L'objectif est de développer des outils pour que les travailleurs jeunesse favorisent l'expression des jeunes sur des sujets qui les préoccupent, en étant ouverts aux autres points de vue et en développant leur esprit critique. L'apprentissage des jeunes au débat leur permet de comprendre l'importance du partage de leurs idées de façon respectueuse, de l'écoute, du développement de leur esprit critique et de leur capacité à réfuter une idée lorsqu'ils ne sont pas en accord avec celle-ci. Ce processus leur amène plus de confiance en eux et plus d'estime de soi, et les aide, ce faisant, à être plus posés dans les discussions et les débats dans leurs communautés. Acquérir ces capacités aide à devenir un acteur respectueux et résilient dans les groupes multiculturels. Les jeunes seront plus communicatifs, ouverts et accueillants et deviendront des modèles auprès de ceux qui sont isolés et repliés sur eux-mêmes.</p> <p>Il est très important de comprendre «l'apprentissage par l'action». Il s'agit d'activités interactives qui sont très simples mais sources d'énergie. Après quelques exercices qui mobilisent une énergie positive, les participants apprennent de manière joyeuse et par des questions interactives du formateur qui les amènent à réfléchir sur les aspects fondamentaux du débat : discussion, écoute, mobilisation de l'énergie, définition du débat et spécificités par rapport aux discussions ou dialogues par exemple.</p> <p>Pour enrichir ses apports l'animateur peut se référer aux travaux d'IDEA sur son site internet et en particulier au document intitulé « Connecting youth to society » posté sur le site de YARIM.</p>

Séquence de formation N°2	Les compétences nécessaires au débat
Objectifs	Développer les compétences des intervenants jeunesse pour développer, chez les jeunes, les compétences au débat

<p>Guide d'animation Durée estimée : 105'</p>	<p>L'animateur propose aux participants une série d'exercices ainsi que des parties explicatives et réflexives. Il offre aux animateurs de jeunesse la possibilité d'approfondir le problème de la radicalisation et d'évoquer avec les jeunes eux-mêmes les causes profondes de la radicalisation ainsi que des propositions. Cette même démarche peut également être proposée à partir du thème de la religion. Les animateurs de jeunesse apprennent à guider les jeunes dans ce processus de réflexion et à travailler avec les jeunes pour développer de bonnes propositions. Ils apprennent également comment construire des arguments négatifs et positifs pour défendre sa position. Les participants comprennent le pouvoir du débat et de dialogue chez les jeunes qui n'ont pas l'habitude de débattre</p>
<p>Description des activités pédagogiques</p>	<p>Exercice : qu'est-ce que le débat ? Durée : 15 minutes</p> <p>Faire 4 groupes. Chaque groupe dessine un œuf sur un paperbord. Demandez aux groupes de dessiner un visage dans l'œuf. Demander à chacun des groupes ce que tous les éléments ont à voir avec le débat. Donner un exemple et laissez les groupes réfléchir pendant 5 minutes. Demander que chaque groupe définisse un rapporteur.</p> <p>Notez les points qu'ils mentionnent</p> <p>Réfléchir et conclure que finalement ce qui est débat et ce qui n'est pas débat (distinction avec la discussion ou le dialogue) à partir des ressources proposées.</p> <p>L'animateur reprend les éléments et explique les caractéristiques du débat en s'appuyant sur la figure suivante :</p> <p>Caractéristiques du débat :</p> <p>L'image suivante d'un visage vous aidera à vous en souvenir.</p>  <p>Les deux yeux représentent les deux côtés d'un débat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nez (flèche) représente la direction du débat; vous vous concentrez sur un tiers (le juge, le public, le président). Et un bon débat est basé sur un plan; vous savez quand, pourquoi et comment présenter quel (s) argument (s). - La bouche représente la parole mais aussi : la tierce partie vers qui s'adresse le débat (juge, public etc) - Les oreilles représentent l'écoute de l'autre - La tête représente les règles et les limites d'un débat. <p>Que doit-on enseigner aux jeunes que nous souhaitons former au débat ?</p>

	<p>Durée : 10 minutes</p> <p>L'animateur demande aux participants : « Qu'est-ce qu'une bonne motion? »</p> <p>L'animateur note les idées des participants, puis reprend les idées en s'appuyant sur les ressources DICB :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les motions contiennent suffisamment de possibilités de divergence d'opinions - La motion intéresse le groupe cible - La motion est claire - La motion est équilibrée / équitable dans les opportunités de développer des arguments pour et contre. <p>Expliquez quel genre de débat nous utilisons auprès des jeunes dans le quartier :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. identifier la motion en fonction des FAITS (à débattre) b. identifier si la motion contient effectivement un problème, pourquoi on peut être pour ou contre c. identifier quelle est la solution envisagée ; et débattre si la solution est la bonne ou non ? <p>Motions qui peuvent être données comme exemple et/ou employés dans les exercices (en phase 2 et en phase 3) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les jeunes condamnés en raison de leur sympathie avec les extrémistes ne devraient pas être durement punis</i> • <i>Les gouvernements locaux devraient donner des jobs aux jeunes suspectés d'entretenir des sympathies avec les mouvements islamiques radicaux</i> • <i>Les chefs religieux devraient proposer à leurs congrégations européennes de ne pas porter des symboles religieux (par exemple kippa, hijab)</i> • <i>Les États Occidentaux devraient décourager le Salafisme</i> • <i>Les gouvernements devraient fermer des mosquées suspectées de tenir des propos et sermons radicaux</i> • <i>Les écoles publiques devraient être tenues d'enseigner les principales religions dans leur pays</i> • <i>L'Islam est ou n'est pas responsable de l'existence du terrorisme islamique</i> <p>Exercice : Développer des motions sur le lien des jeunes avec la société</p> <p>Durée : 15 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asseyez-vous en 4 groupes et discutez de certains problèmes que les jeunes rencontrent quand ils grandissent dans les quartiers ou dans les villes, de nos jours 2. Identifier 3 solutions principales qui concernent le lien des jeunes avec la société. Commencez ces propositions avec les exemples suivants : Le gouvernement devrait, ou les jeunes devraient ... 3. Développer trois bonnes motions 4. Présentation de votre motion au groupe et discutez
--	--

	<p>5. Voter avec le groupe et choisissez la motion la plus pertinente NOTE: les motions ne doivent pas être parfaites. L'animateur travaillera plus tard avec le groupe pour les affiner si les participants l'utilisent pour animer un débat public.</p> <p>Apprendre comment construire un argument Exercice : 'Peux-tu me prêter...' Durée : 15 minutes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire des groupes de 8 personnes et les diviser par groupes de 4 chaises - Exercice dans lequel nous avons quatre modèles (père, instituteur, commerçant, banquier). - Ils sont assis en cercle avec le dos au centre (et l'un à côté de l'autre). - 4 jeunes ont besoin d'argent et commencent à demander aux quatre adultes (père, instituteur, commerçant, banquier) de leur prêter de l'argent avec le plus d'arguments possibles. <p>Débriefing : Qui était le plus convaincant? Quel adulte a donné son accord à la fin ?</p> <p>L'animateur présente aux intervenants jeunesse la méthode SEXI proposée dans les ressources.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déclaration : quelle est votre déclaration / donner son opinion en une phrase. • Explication : Commençons par « parce que laissez-moi vous expliquer... Je vais vous dire pourquoi » • Illustration : prendre un exemple : se référer à une information nouvelle transmise par exemple par les médias, ou se référer à une recherche récente présentée par une autorité, ou faire une comparaison positive ou négative avec le passé ou avec un autre pays. Commencez l'illustration avec des mots comme : « Laissez-moi vous montrer «Regardez», laissez-moi vous donner un exemple etc. <p>Discussion à chaînes- 20 minutes</p> <p>Écrivez la motion (choisissez dans la sélection) sur un tableau. Les participants font des paires et se positionnent sur deux longues rangées en face à face (une rangée A et une rangée B). L'animateur explique le but de l'exercice : nous allons pratiquer l'argumentation de SEXI. Nous commençons par tous ceux qui sont alignés en A. Ils sont « pour » la motion. Ils commencent par expliquer et illustrer leur position en 1 minute maximum. B écoutent. Dans le prochain</p>
--	---

Round B est contre la déclaration et possède également 1 minute pour expliquer leur point de vue et l'illustrer.

Le facilitateur demande à la rangée B de bien écouter. B démarre et le facilitateur leur demande : « vous avez bien écouté, dites d'abord ; "J'ai entendu ce que vous avez dit (et faites un résumé), mais je suis en désaccord parce que »

A commence également par la phrase " j'ai entendu ce que vous avez dit... mais... »

Note : après chaque round vous pouvez leur demander de se donner une astuce. Vous pouvez également les inviter à changer d'équipe.

Diversifier ses arguments :

Durée : 10 minutes

L'animateur explique aux intervenants jeunesse que les jeunes ont souvent tendance à se fixer sur un seul argument. Il est difficile pour eux d'associer et de trouver de nouveaux arguments. L'objectif de l'exercice est de mettre au défi le groupe de créer et de trouver de nouveaux arguments

Exercice :

- Demandez au groupe de se mettre en cercle
- Choisissez une motion que vous développez avec le groupe (vous pouvez la modifier un peu si besoin)
- Demander aux participants de développer un argument, ils ne doivent pas préciser s'ils sont pour ou contre, tant que c'est un nouvel argument.

Conseil de l'animateur aux intervenants jeunesse pour l'utilisation de cet exercice avec le jeunes : C'est un exercice donc ne soyez pas trop exigeant s'ils ne peuvent pas trouver de nouveaux arguments, surtout dans les très grands groupes, c'est assez difficile d'en trouver de nouveaux pour les derniers participants du cercle. Après l'exercice, réfléchissez avec les participants sur les domaines dans lesquels vous pouvez aller pour trouver de nouveaux arguments. Par exemple, domaine social, domaine économique, domaine psychologique, domaine géographique, etc. ou les échelles qu'ils peuvent utiliser pour trouver de nouveaux arguments comme l'échelle individuelle, la famille, la société etc.

Escalier d'argumentation :

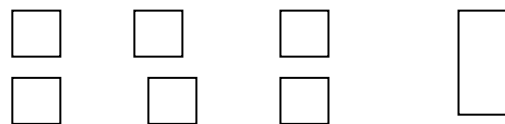
Durée : 20 minutes

Cet exercice est conçu car de nombreux jeunes n'ont pas assez de mots pour construire une argumentation. Donc, dans cet exercice, vous leur donnez quelques arguments fermes et affirmatifs. Vous devez préparer cet exercice avant la formation (ou sur place) comme suit;

a- Prenez une motion qui concerne votre groupe cible et expliquez au groupe que vous allez les exercer à la construction des arguments.

b. Ecrire sur de grandes feuilles (de préférence A4 ou A3) 3 déclarations en faveur de la motion et 3 déclarations contre la motion. Essayez de rendre les déclarations vraiment différentes.

c. Lorsque vous commencez l'exercice, marchez dans l'espace et posez les papiers sur le sol. Les arguments contre la proposition dans une ligne et les arguments en faveur de la proposition de l'autre côté. Écrivez la proposition au bout.



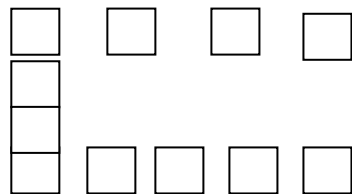
Lisez les déclarations (ou demandez à un participant de le lire)

- Invitez-les à se déplacer et à choisir la déclaration / l'argument le plus proche de leur opinion
- Invitez les groupes qui se sont arrêtés sur une déclaration (la plupart du temps vous avez quelques participants sélectionnant la même chose) pour discuter des motifs de cette affirmation et pour trouver une illustration
- Invitez les petits groupes à expliquer et à illustrer leur déclaration. Aidez-les si nécessaire avec de petites questions comme « pourquoi? » Ou « pourriez-vous donner un exemple? »
- Lorsque tous les groupes ont expliqué leurs déclarations, invitez-les à se répondre mutuellement. Vous pouvez aussi les laisser faire quand les échanges s'instaurent spontanément.
- Montrez-leur qu'ils ont déjà pratiqué un petit débat dans lequel nous avons un groupe « pour » et un groupe « contre ».

Variante pour travailler l'escalier de l'argumentation

Préparation : écrire sur une feuille A-4 les nombres 1-2-3-4-5-6-7 (chaque nombre sur une feuille). Sélectionnez une proposition et écrivez-la sur le tableau. Mettez les chiffres sur le sol. Expliquez au groupe que le numéro 1 est « en fort désaccord avec la motion » et le numéro 7 « très en accord avec la motion ». Les autres nombres s'échelonnent du désaccord (2) à l'accord (6).

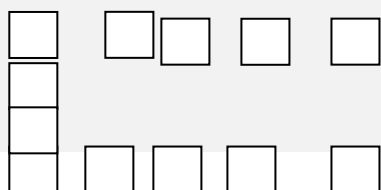
- Invitez-les participants à sélectionner un nombre, une position.
- Invitez-les participants à expliquer leur position
Demandez-leur de choisir un nouveau poste;
- Demandez aux participants qui a été convaincu par les arguments des autres? Laissez-les débattre pendant 3 minutes
- Demandez-leur ensuite de choisir une nouvelle position. Puis demandez aux participants qui a été convaincu par les arguments ?



Matériel	<p>Paper board</p> <p>Escalier d'argumentation avec des propositions et des arguments</p> <p>Propositions et arguments clairement écrits sur A4 (chaque argument sur un A4)</p>
Ressources pédagogiques	<p>Pour plus de ressources, consultez le projet européen « Connecting youth to society! From Fragility to Resilience, From Hidden to Open, through debate, art and care » mené par IDEA</p>

Séquence de formation N°3	Phase 3 : les différentes formes de débat
Objectifs	<p>L'objectif est que les travailleurs de jeunesse puissent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter différents types de débat pour favoriser l'expression citoyenne des jeunes • Comprendre les formes simples de débat • Comprendre les aspects fondamentaux du débat pour savoir l'animer • Comprendre ce qu'est un débat politique • Savoir faire un bon discours pour l'enseigner aux jeunes
Guide d'animation Durée estimée : 40'	<p>L'animateur propose aux participants une série d'exercices ainsi que des parties explicatives et réflexives. Ces exercices pratiques développent différentes formes de débat et principalement celui qui a lieu dans la chambre des communes.</p>

<p>Description des activités pédagogiques</p>	<p>L'animateur présente aux intervenants jeunesse le débat de la « Chambre des communes ». Ce type de débat provient du débat parlementaire britannique, même s'il contient moins de règles. Elle est devenue particulièrement populaire aux Pays-Bas en raison de son utilisation fréquente à la télévision.</p> <p>Règles pour le débat de Chambre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il y a un « expert » qui commence par décrire un problème lié à un sujet particulier. L'expert finit en présentant une motion. • Après, deux équipes, menées par un modérateur, entrent dans le débat au sujet de cette proposition. Tous les orateurs donnent leurs avis. En cas de besoin le modérateur peut jouer le rôle de l'avocat du diable en posant des questions difficiles. • Généralement chaque équipe a un maximum de 6 participants. • Ceux qui souhaitent indiquer quelque chose au sujet de la proposition peuvent le faire mais ne peuvent parler que lorsque l'autorisation leur est donnée par le modérateur. • Le modérateur est le chef et décide de qui est admis à prendre la parole. • Le participant peut décider de ne pas prendre la parole et d'écouter. Cependant le modérateur doit essayer d'engager tous les participants, sans les forcer. • La discussion est terminée après 10 minutes et le public décide quelle équipe a gagné le débat. <p>Exercice : le débat de chambre des communes : Durée : 10 minutes L'animateur choisit de parler de la radicalisation des jeunes dans le pays et termine en faisant une motion (il peut s'appuyer sur les ressources proposées)</p> <p>Variantes possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est également possible de prolonger le débat plus de 10 minutes. • Il est possible de montrer un clip vidéo pour présenter la discussion. <p>Discussion après l'exercice avec les intervenants jeunesse : quel est l'intérêt de cette forme de débat pour les jeunes ? L'animateur note les idées des participants les complète en s'appuyant sur les ressources proposées.</p> <p>Variante 1 : Diviser le groupe en trois groupes. Un groupe pour le gouvernement, un groupe en opposition au gouvernement et un groupe qui joue le rôle du juge. Nous lui demandons de proposer et de présenter leurs propres règles en tant que juge en conformité avec ce qu'ils ont entendu. Le facilitateur peut ajouter d'autres règles si nécessaire, mais le but de cet exercice est que les participants apprennent en jouant le rôle de juges.</p>
--	---



Variation 2 : L'animateur présente aux intervenants jeunesse une autre forme de débat souvent utilisé aux Pays-Bas. Il s'agit d'un mixte entre le débat de Chambre et le débat parlementaire britannique.

- Constituer des équipes de 4 participants. Chaque équipe est derrière une table faisant face à l'adversaire. Le juge est entre les deux (comme indiqué dans le graphique de la variante N° 2).
- Chaque équipe a un orateur qui ouvre le débat et un orateur qui ferme le débat.
- Les équipes se préparent 15 minutes avant le débat, et développent les positions en accord avec le gouvernement ou en opposition au gouvernement.
- Le débat a lieu pendant 15 minutes ;
 - a. le débat s'ouvre pendant 2 minutes par la prise de parole du gouvernement
 - b. le débat se poursuit par l'opposition pendant 2 minutes maximum
 - c. débat auquel chacun est amené à participer (en conformité avec le respect des règles de la Chambre)
 - d. Une minute de clôture du débat par le gouvernement (c'est un résumé du débat qui a eu lieu en faveur de la proposition (mais vous ne pouvez pas développer de nouveaux arguments).
- E ; 1 minute : clôture du débat par l'opposition (idem ci-dessus)

Discussion après l'exercice avec les intervenants jeunesse : quel est l'intérêt de cette forme de débat pour les jeunes ? L'animateur note les idées des participants les complète en s'appuyant sur les ressources proposées

Prise de parole en public et débat public :

L'animateur présente les objectifs aux intervenants jeunesse pour qu'ils puissent l'utiliser avec les jeunes qu'ils

accompagnent :

- Les participants ressentent la force de l'attitude et de la voix, le silence, l'authenticité, l'être, etc.
- Les participants ressentent la force d'un discours d'une personne célèbre
- Les participants prennent la parole dans un débat public.

Exercice : Êtes-vous (Obama, Mandela, Hillary Clinton, Madonna)

- Mettez les noms dans les 4 endroits de la pièce
- Demandez aux participants de choisir une des personnalités qu'ils trouvent être le meilleur orateur
- Discutez sur les raisons de ce choix
- Le facilitateur liste les caractéristiques des bons orateurs en s'appuyant sur les ressources
- Demandez aux participants de prendre leur rôle...Qu'est ce qui se passe pour vous ?

L'animateur présente aux intervenants jeunesse ce qui est un bon discours et comment on réalise un bon discours :

- TÊTE : introduction
- MILIEU : partie principale
- PIEDS : conclusion

ou

- Introduction : dites ce que vous allez dire (par exemple 3 arguments en mentionnant seulement les déclarations)
- Milieu : dites-le (la structure les arguments et élaborent chaque déclaration en utilisant la méthode SExI)
- Conclusion : dites ce que vous avez dit (répéter les 3 déclarations).

Atouts supplémentaires d'un discours :

- Les discours commencent très souvent par une accroche (un exemple, une histoire courte, des nouvelles, qui illustrent exactement la pertinence de votre discours)
- Les discours se clôturent aussi avec cette accroche , ce qui lie la conclusion à l'introduction « comme, je .. » et donc j'ai convaincu que (Accroche).

Exercice : Vivez l'expérience d'un bon discours de

L'animateur donne aux intervenants jeunesse une partie d'un discours de Mandela, de Martin Luther King , etc...

Dans les groupes, certains participants font le discours, les autres écoutent.

L'animateur soutient la prise de parole.

Débat public : simuler un débat public

L'animateur simule un débat public auquel les intervenants jeunesse vont participer. L'animateur répartit les rôles : les jeunes, les autorités, l'auditoire

L'animateur simule un débat public qui a lieu dans un vrai contexte officiel et décrit le contexte d'émergence de ce débat public.

- Il accueille l'assistance, prend la parole, assure le rôle de modérateur dans le débat et fixe les règles : s'écouter mutuellement, aucun mots discriminants, prise de parole individuelle limitée à 2 minutes maximum (faire respecter le temps d'une voie agréable).
- Il Présente les participants au débat. On commence avec les jeunes qui assistent au débat et qui l'ont organisé. Félicitez-les.
- Il explique que ce seront les jeunes qui ouvriront la discussion avec un discours public et non pas les autorités.
- Le modérateur doit être vigilant à rendre la discussion aussi concrète et précise que possible. Quand une promesse est faite par une autorité, rendez-la concrète en répondant aux questions suivantes : « quand, quoi, à quoi peut-on s'attendre et quel calendrier pour la mise en œuvre des promesses.
- Inclure tout le monde dans le débat
- Résumer les propos longs
- L'animateur peut décider de structurer le débat public à partir de 3 propositions (solution orientée). Il peut demander aux jeunes durant la prise de parole de dire pourquoi ils croient que ceci ou cela devrait se produire. Cela leur donnera un temps d'avance et ils inviteront l'auditoire à répondre à leur proposition. Les autorités doivent répondre.
- L'animateur rend le débat amusant. Il se déplace dans la salle s'il souhaite inclure le public.
- L'animateur n'oublie pas de résumer à la fin et d'exprimer clairement les promesses et de rappeler les

prochaines échéances

- L'animateur remercie tout le monde et les invite à un prochain débat ...

Discussion après l'exercice :

- L'animateur invite les intervenants jeunesse à repérer l'intérêt pour les jeunes de participer à ces débats publics. L'animateur note les idées et les complètent avec les ressources proposées.
- L'animateur invite les intervenants jeunesse à repérer le rôle de l'animateur et du modérateur pour pouvoir ensuite animer de tels débats.

Synthèse des apprentissages : l'animateur demande aux intervenants jeunesse de repérer ce qu'ils ont retenu de la session de formation et comment ils peuvent ou non utiliser ces techniques auprès des jeunes qu'ils accompagnent.

- Quels objectifs pour les jeunes ?
- Quels éléments facilitateurs ?
- Quels obstacles possibles ?
- A quoi l'intervenant jeunesse doit-il être vigilant ?

L'animateur anime l'échange avec les intervenants jeunesse, puis clôture la discussion en introduisant les 10 principes d'apprentissage pour les formateurs.

1. Activités pour briser la glace – activités/jeux employés pour réduire des inhibitions, permettant aux participants d'établir le contact avec les uns et les autres et faire partie du groupe
2. Activité de groupe/exercices de groupe/activités d'équipe de professionnels– exercices où les participants peuvent parler et partager des idées, jouer à des jeux amicaux mais compétitifs, réaliser de petites victoires en groupe
3. Points de discussion où le groupe peut poser des questions, échanger et proposer des points de vue
4. Brainstorming – les facilitateurs présentent un thème et demandent aux participants de jeter les idées qui viennent à l'esprit, sur le thème (ceci est souvent employé comme activité de groupe).
5. Études de cas – les références à des publications, à des expériences présentées par les facilitateurs qui démontrent

	<p>leurs connaissances et leur expertise, et les font reconnaître comme professionnels experts et compétents</p> <p>6. Inversion des rôles – adopter le rôle du groupe avec lequel vous êtes en conflit et voir les choses du point de vue de l'autre : exemple la police à la place du jeune, les jeunes à la place du policier qui les arrêtent (un excellent outil pour développer l'empathie - à utiliser seulement après au moins 1 session)</p> <p>7. résolution de problème – les jeux où les participants doivent penser à différentes manières de résoudre des problèmes</p> <p>8. – Activités dirigées par un animateur - l'animateur démontre et dirige une activité</p> <p>9 Activités menées par le participant - les participants reçoivent une tâche et un temps donné pour accomplir la tâche, c'est-à-dire 20 minutes pour créer un chant qui représente toutes les idées du groupe dans lequel vous travaillez.</p> <p>10. Amusement : favorisez la dimension ludique des activités, et le plaisir.</p>
<p>Matériel</p>	<p>Paperboard</p>
<p>Ressources pédagogiques</p>	<p>Astuces !</p> <p>Venez retrouver dans la boîte à outils des activités à proposer aux jeunes pour développer l'expression citoyenne et l'argumentation :</p> <p>Activité 1 : le débat mouvant</p> <p>Activité 2 : développer ses arguments</p> <p>Activité 3 : initiation au débat de la chambre des communes</p> <p>Activité 4 : Une mosquée à Villageendormi</p> <p>Activité 5 : Revendications contradictoires et recherche de consensus</p>

Projet Erasmus+ Jeunesse - « YARIM »

YARIM - 2017-2-FR02-KA205-013374



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Le projet YARIM a été financé par le programme Européen ERASMUS plus.
L'information contenue dans cette publication ne reflète pas nécessairement la position ou l'opinion de la Commission européenne.