****

**Einheit 1: Beschreibung   
von bürgerlichen Kulturgütern**

**ANHANG Analyse-Raster**

1. **HISTORISCHER KONTEXT VON KULTURGÜTERN**

* **Auf politischer Ebene**
* **Auf gesellschaftlicher Ebene**
* **Auf wirtschaftlicher Ebene**
* **Auf kultureller und wissensbasierter Ebene**

1. **PRÄSENTATION VON KULTURGÜTERN**

* **Wer**
* Welche Person oder Institution erschuf / gündetet das Kulturgut?
* Welche gesellschaftliche Rolle hatten diese Personen zu jener Zeit inne?
* Wie könnte man sie beschreiben?
* **Wann**
* In welchem Zeitabschnitt wurde das Kulturgut erschaffen?
* Wer hatte zu jener Zeit die politische Machtposition inne?
* Wurde die Schaffung des Kulturgutes von politischer Seite unterstützt?
* **Wo**
* Wo wurde das Kulturgut erschaffen / geründet?
* Handelt es sich um einen strategischen Standort, der die Entwicklung einer politischen und wirtschaftlichen Strategie ermöglicht(e)?
* Ist das Kulturgut Teil einer spezifischen Kulturstätte?
* Spielt die Kulturstätte eine wesentliche Rolle für das Kulturgut selbst?
* Wurden an der Kulturstätte seit ihrer Erschaffung Veränderungen vorgenommen?
* Wie wird die Kulturstätte heute genutzt?
* Ist die Funktion der Kulturstätte heute die gleiche wie zuvor?
* **Warum**
* Welches Ziel verfolgte man mit der Erschaffung des Kulturgutes?
* Welche Personen wirkten bei der Gestaltung des Kulturgutes mit und womit wurde diese durchgeführt?
* Liegen Anekdoten über das Kulturgut vor?
* Welche Werte lagen den Schaffern des Kulturgutes als Inspiration zugrunde?
* War das Kulturgut Teil einer europäischen oder internationalen Bewegung?
* Wird das Kulturgut durch ein Symbol repräsentiert?
* **Heute**
* Welche Rolle nimmt das Kulturgut heute ein?
* Repräsentiert das Kulturgut die gleichen Werte wie zuvor?
* Welche der Vergangenheit entstammenden Informationen sind heute noch sichtbar?
* Sind diese noch von Relevanz?
* **Schauplatz – Atmosphäre – Merkmale**

***DIE EUROPEANA-DATENBANK KANN BEI DER BILDERSUCHE HERANGEZOGEN WERDEN!***

* Wie waren die Menschen zu jener Zeit gekleidet? Wie war ihre Frisur?   
  Welche waren ihre Accessoires and ihr Werkzeug?
* Wie lässt sich die Architektur der damaligen Zeit, zu welcher das Kulturgut erschaffen wurde, beschreiben?
* Welche vorherrschenden künstlerischen Strömungen existierten zu jener Zeit?
* Wie bewegte man sich zu jener Zeit fort?
* Wie kommunizierte man zu jener Zeit?
* Wie sieht das Kulturgut heute aus?

1. **THEMATIKEN UND WERTE**

* Thematik 1 (Idee, konkretes Kulturgut, spezifischer Nutzen, Merkmale, …)
* Beschreibung der damaligen Situation
* Daraus ableitbare Werte für die Gegenwart
* Thematik 2 (Idee, konkretes Kulturgut, spezifischer Nutzen, Merkmale, …)
* Beschreibung der damaligen Situation
* Daraus ableitbare Werte für die Gegenwart
* Thematik 3 (Idee, konkretes Kulturgut, spezifischer Nutzen, Merkmale, …)
* Beschreibung der damaligen Situation
* Daraus ableitbare Werte für die Gegenwart
* Thematik 4 (Idee, konkretes Kulturgut, spezifischer Nutzen, Merkmale, …)
* Beschreibung der damaligen Situation
* Daraus ableitbare Werte für die Gegenwart
* Thematik 5 (Idee, konkretes Kulturgut, spezifischer Nutzen, Merkmale, …)
* Beschreibung der damaligen Situation
* Daraus ableitbare Werte für die Gegenwart

1. **LITERATURVERZEICHNIS (ONLINE- UND OFFLINE-QUELLEN)**

VOM TRAINER VORZUBEREITEN!

An dieser Stelle sollen online und offline zugängliche Quellen angeführt werden, welche dabei helfen sollen, sowohl den geschichtlichen Hintergrund des Kulturgutes als auch damit in Zusammenhang stehende Konzepte zu verstehen.

1. **GlossaR**

VOM TRAINER VORZUBEREITEN!

An dieser Stelle sollen Definitionen spezifischer Wörter, die mit dem Kulturgut selbst oder dem Kultursektor im Allgemeinen in Zusammenhang stehen, angeführt werden.

1. **EUROPEANA-DATENBANK**

An dieser Stelle sollen die Bezeichnungen des Bildmaterials, das während des Projekts herangezogen und aus der Europeana-Datenbank entnommen wurde, angeführt werden (10 Einträge werden mindestens empfohlen). Das Bildmaterial soll hierbei den Lifestyle des untersuchten Zeitabschnittes, dessen Merkmale, Kleidungsstil, Technologie, … darstellen.

ERASMUS PLUS KA2 STRATEGIC PARTNERSHIPS

Vocational Education and Training

Grant Agreement No. 2015-1-ES01-KA202-016010



