

**IO4 Mòdul de disseny**

Budapest 23 I 24 de gener del 2017

ERASMUS PLUS KA2 STRATEGIC PARTNERSHIPS

Vocational Education and Training

Grant Agreement No. 2015-1-ES01-KA202-016010





**IO4: Disseny del joc**

Unitat d’aprenentatge 1 –**Creant un *storyboard***

Per tal d’enllestir aquesta unitat, resol cada tasca que se’t proposa tot seguit.

**Tasca 1.**

***Crea una trama pel teu videojoc, sempre considerant el context històric i patrimonial de la teva zona.***

|  |
| --- |
|  |

**Tasca 2.**

***Escull uns elements i marges concrets (per finalitats de disseny): localització, període, època de l’any, moment del dia, etc.***

|  |
| --- |
|  |

**Tasca 3.**

***Dibuixa un mapa virtual del món del joc (esbós).***

|  |
| --- |
|  |

**Tasca 4.**

***Discuteix les conclusions de l’exercici en grup.***

Unitat d’aprenentatge 2 – **Creació de personatges**

Per tal d’enllestir aquesta unitat, resol cada tasca que se’t proposa tot seguit.

**Tasca 1.**

***Crea els teus personatges RPG (heroi/heroïna, antagonista, NPCs) tot enllaçant amb el coneixement que hem trobat sobre patrimoni històric i estètic – personalitats, qualitats, motivacions, moviments i grups de l’època, fets reals, etc.***

|  |
| --- |
|  |

**Tasca 2.**

***Esbossa el rostre i cos dels teus personatges.***

|  |
| --- |
|  |

**Tasca 3.**

***Redacta els diàlegs del joc (vocabulari de joc)***

|  |
| --- |
|  |

**Tasca 4.**

***Discuteix les conclusions de l’exercici en grup.***

Unitat d’aprenentatge 3- **Defineix la jugabilitat**

Per tal d’enllestir aquesta unitat, resol cada tasca que se’t proposa tot seguit.

**Tasca 1.**

***A, Fes un llistat dels elements necessaris per fer un bon videojoc***

***B, Com fem nostres aquests elements tot enllaçant el joc amb el patrimoni històric que tractem?***

|  |
| --- |
|  |

**Tasca 2.**

***Dissenya els nivells/pantalles/àrees del joc (esbós)***

|  |
| --- |
|  |

**Tasca 3.**

***Rumia en possibles objectius, in the game goals, desafiaments, proves, secrets, guardons/premis/tresors (No te’n oblidis pas d’incloure un missatge ben clar i conseqüent amb la trama i el patrimoni tractat).***

|  |
| --- |
|  |

**Tasca 4.**

***Discuteix les conclusions de l’exercici en grup.***